

## **„Podsumowanie sezonu turystycznego w Płocku - ruch turystyczny i wydarzenia turystyczne organizowane w mieście w 2025 roku”**

Dokument zawiera opis działań podejmowanych przez Urząd Miasta Płocka oraz instytucje działające w mieście, które przyczyniają się do zwiększenia ruchu turystycznego.

Obszerny materiał został przedstawiony przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną, której miasto Płock jest członkiem założycielem, a której głównym celem jest wspieranie rozwoju turystyki w Płocku i regionie poprzez organizowanie i współorganizowanie imprez turystycznych oraz gromadzenie i analizowanie danych z zakresu turystyki.

W dokumencie przedstawione zostały również informacje otrzymane z Wydziału Kultury i Wspierania Inicjatyw Społecznych, jednostek organizacyjnych Urzędu Miasta Płocka oraz instytucji kultury.

### **I. Najważniejsze inicjatywy i wydarzenia turystyczne podejmowane przez Urząd Miasta Płocka**

Płocki ratusz, będący nie tylko siedzibą władz miasta i Urzędu Miasta Płocka, ale także jedną z największych atrakcji turystycznych płockiej starówki, został wyróżniony Certyfikatem **„Najlepszy produkt turystyczny województwa mazowieckiego 2025”**. Nagrodę wręczono podczas uroczystej gali zamykającej 17. Sejmik Turystyczny Województwa Mazowieckiego.

**Konkurs, w ramach którego uhonorowano płocki ratusz, jest regionalnym etapem ogólnopolskiego projektu prowadzonego od 2004 r. przez Polską Organizację Turystyczną. Jego celem jest wyłanianie i promowanie najbardziej atrakcyjnych, innowacyjnych i wartościowych produktów turystycznych w kraju. Organizatorem etapu wojewódzkiego jest Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna. Wyróżnienie potwierdza, że płocki ratusz jest nie tylko ważnym miejscem administracyjnym i historycznym, lecz także jedną z najciekawszych atrakcji turystycznych Mazowsza.**

Jubileusz **„200-lecia płockiego Ratusza”** stał się idealną okazją do promocji budynku, jego historii oraz miasta Płocka i jego bogatego dziedzictwa.

W związku z obchodami zorganizowane zostały różnorodne wydarzenia oraz kampania mające na celu promocję budynku oraz miasta Płocka jako miejsce atrakcyjnego turystycznie:

- **Noc Muzeów w Ratuszu**, która w tym roku odbyła się pod hasłem **„Ta noc do innych będzie niepodobna!”**. 17 maja br. przy współpracy z PLOT aktorzy oraz przewodnicy zabrali zwiedzających na spacer po Ratuszu w nietypowej, teatralnej formie. Historyczne mury ożyły, a miejskie legendy nabrały realnych kształtów. Przy wejściu każdy z odwiedzających dostał przepustkę z okolicznościową pieczęcią.

Z uczestnikami eventu w swoim gabinecie spotykał się Prezydent Miasta Płocka Andrzej Nowakowski.

- Dzięki współpracy z Ciocią od klocków, influencerką, Płocczanką, uczestniczką Lego Masters Polska, z którą można było się spotkać w tą wyjątkową noc, powstał specjalnie zaprojektowany **duży model ratusza z 6853 elementów odwzorowujący detale budynku z klocków oraz mniejsze modele ratusza z klockiem dedykowanym z napisem I love Płock.**

W ramach obchodów 200-lecia Ratusza przygotowana została wystawa **„Historia Ratusza w dawnych aktach zapisana”**. Wystawa przenosi odwiedzających w świat

starych zdjęć, dawnych dokumentów, planów i rachunków, które przez dwa wieki towarzyszyły plockiemu ratuszowi. To swoista podróż do przeszłości. Prezentowane są na niej dokumenty i zdjęcia związane z 200-letnią historią ratusza.

Wśród najstarszych dokumentów znajdziemy m.in. umowę dzierżawy piwnicy pod starym, średniowiecznym ratuszem z 1810 roku, projekty nowego budynku ratusza, plany budowy toalety czy rachunki z lat 1918–1919. Każdy z prezentowanych materiałów to fragment większej opowieści - o zmianach architektonicznych, codziennych potrzebach mieszkańców, języku urzędowym i miejskim życiu sprzed dekad.

Obecnie wystawę można oglądać na Starym Rynku, dostępna jest również na stronie internetowej plock.eu w zakładce Turysta: 200 lat Ratusza.

**- 7 czerwca w ramach obchodów 950-lecia Diecezji Płockiej w plockim ratuszu została odsłonięta tablica pamiątkowa upamiętniająca więzionych tutaj mieszkańców Płocka oraz plockich biskupów.** W czasie okupacji niemieckiej 1939-1945 w piwnicach plockiego ratusza znajdował się areszt, który był miejscem karni mieszkańców Płocka i okolic. To tutaj przed transportem do niemieckiego obozu w Działdowie w dniach 7-8 marca 1941 roku przetrzymywano arcybiskupa Antoniego Juliana Nowowiejskiego i biskupa Leona Wetmańskiego. W odsłonięciu tablicy udział wzięła inicjatorka tego przedsięwzięcia pani Teresa Krowicka, była więźniarka obozu w Działdowie, a poświęcenia dokonał specjalny wysłannik papieski kard. Laszlo Nemet.

- Dodatkowo w bieżącym roku planowana jest **wymiana tablicy turystycznej na budynku ratusza i wdrożenie go do systemu informacji turystyczno-promocyjnej pn. „Poznaj Historię”**, który od zeszłego roku funkcjonuje w naszym mieście. Na tablicy z historią ratusza umieszczony zostanie QR kod, dzięki któremu będzie można odsłuchać krótkiego słuchowiska z ciekawostkami o obiekcie.

- Z okazji jubileuszu 200-lecia Ratusza wydano **okolicznościowe kalendarze**, które stanowią wyjątkową pamiątkę tego ważnego wydarzenia.

- Ponadto w związku z wydarzeniem wyprodukowane zostały **gadżety promocyjne**: brelok, pocztówka, okolicznościowa pieczęć, zabawka antystresowa w kształcie bryły ratusza.

- W roku jubileuszu obowiązuje okolicznościowy papier z logo Ratusza oraz stopką @, które nadają wydarzeniu formalny i unikalny charakter oraz promują miasto Płock.

- Budynek ratusza, po wcześniejszym umówieniu, jest otwarty do zwiedzania, przez co stanowi przykład wykorzystania zasobów historycznych i architektonicznych w celu przyciągnięcia turystów.

W przestrzeni budynku w gablotach oraz na ścianach wyeksponowane są eksponaty związane z historią budynku i naszego miasta. Możliwość bezpłatnego zwiedzania ratusza stanowi jeden z punktów zwiedzania Płocka i można je zamówić w informacji turystycznej. Po ratuszu oprowadzają przewodnicy Płockiej Lokalnej Organizacji Turystycznej i przeszkoleni pracownicy urzędu, którzy opowiadają o historii budynku, jego funkcjach w przeszłości oraz jego roli w życiu lokalnej społeczności. Atrakcja skierowana jest do różnych grup turystów: od dzieci po pasjonatów historii.

Do zwiedzania udostępniana jest tzw. Sala Sejmowa z pamiątkową tablicą informującą, że w tym miejscu 23 września 1831 roku odbyło się ostatnie posiedzenie Sejmu Królestwa Polskiego przed wybuchem Powstania Listopadowego. Na ścianach znajdują się ryciny: jedna związana z początkami miasta i ulokowaniem w nim stolicy oraz druga, dotycząca obrony Płocka przed bolszewikami w 1920 roku oraz nadaniu przez Józefa Piłsudskiego mieszkańcom Krzyża Walecznych za heroiczną obronę podczas wojny polsko-bolszewickiej.

Z odwiedzającymi chętnie spotyka się Prezydent Miasta Płocka Andrzej Nowakowski poprzez organizację licznych spotkań z dziećmi i młodzieżą i aktywną współpracę ze przedszkolami, szkołami i organizacjami, popularyzując wiedzę o Ratuszu i samorządzie.

**- W tym roku Ratusz został udostępniony do zwiedzania dla mieszkańców i turystów w trakcie Dni Historii Płocka (21 czerwca br.).**

- W wakacje odbył się otwarty spacer po ratuszu z przewodnikiem w ramach projektu "Odkryj z nami Płock" realizowanym, przy wsparciu urzędu, przez PLOT.

W 2025 roku kontynuujemy wdrażanie systemu informacji turystyczno-promocyjnej pn. „**Poznaj Historię**” dla obiektów zabytkowych w Płocku.

Do wymiany zaplanowano kolejnych 12 tablic z których na każdej dodatkowo umieszczony zostanie QR kod, który po skierowaniu obiektywu aparatu zostaje automatycznie rozpoznany. Będziemy mogli wówczas odsłuchać krótkiego słuchowiska z ciekawostkami dotyczącymi poszczególnych obiektów. Co istotne, aby ich posłuchać nie jest potrzebne pobieranie aplikacji na telefon.

Wymiana tablic jest doskonałą okazją, by unowocześnić informacje zawarte na nich, dostosowując je do aktualnych potrzeb turystów.

Słuchowiska i historię obiektów można poznać również bezpośrednio ze strony internetowej [www.poznajhistorie.pl](http://www.poznajhistorie.pl)

Obiekty na których tablice zostały zaplanowane do wymiany:

1. Bazylika Katedralna
2. Sąd Okręgowy - Dawny Pałac Biskupi
3. Dom pod Opatrznością (Biblioteka im. Zielińskich)
4. Odwach
5. Sanktuarium Bożego Miłosierdzia
6. Ratusz
7. Kamienica Barokowa przy ul. Stary Rynek 17
8. Kamienica Barokowa przy ul. Grodzkiej 2
9. Muzeum Mazowieckie
10. Książnica Płocka
11. Dom Rabina
12. Katedra i Klasztor Kościoła Starokatolickiego Mariawitów

W niedzielę 13 kwietnia Starym Rynku odbył się **Świąteczny Jarmark Wielkanocny z Radiem Eska i Eska 2** z relacjami na żywo z Płocka. Na odwiedzających czekały animacje dla dzieci i dorosłych, zabawy, konkursy, bezpłatne warsztaty kulinarne i degustacje.

W dniach 2-4 maja na Płockiej Starówce odbył się „**Festiwal Jedzenia i Picia**”. Odwiedzający mogli cieszyć się smakami z całego świata oraz rzemieślniczymi napitkami. Oprócz doznań kulinarnych festiwalowi towarzyszyły takie atrakcje jak.: koncerty, konkursy z nagrodami oraz strefa chillout z leżakami.

**Piknik Europejski** - służy popularyzacji idei integracji europejskiej wśród płocczan, współpracy ponad granicami oraz szacunku wobec różnych kultur i narodów. W tym roku odbył się po raz 26. w dniach 9-10 maja. W Pikniku udział wzięli przedstawiciele z dziesięciu miast partnerskich Płocka: Darmstadt (Niemcy), Fort Wayne (USA), Żytomierz (Ukraina), Możejki (Litwa), Bielce (Mołdawia), Auxerre (Francja), Plewen (Bułgaria), Sines (Portugalia), Bayanzurkh (Mongolia), Veszprem (Węgry).

Pierwszego dnia imprezy członkowie delegacji z zaprzyjaźnionych z Płockiem miast wzięli udział w warsztatach o polityce senioralnej w Mediatece. Wieczorem goście wysłuchali koncertu Marcina Wyrostka z Płocką Orkiestrą Symfoniczną.

W sobotę Prezydent Płocka Andrzej Nowakowski i zastępca Burmistrza Veszprem Tamás Varga podpisali umowę partnerską z Veszprem. Sformalizowanie dobrych relacji jest kolejnym krokiem w zacieśnianiu współpracy, która już funkcjonuje w obszarze sportowym.

Podczas Pikniku na Starym Rynku prezentowały się szkoły i przedszkola, na scenie występowali płoccy artyści i zaproszeni goście. Gwiazdą wieczoru była Natalia Kukulska.

Jak co roku imprezie towarzyszył Bieg Europejski, wernisaż wystawy w Domu Darmstadt oraz koncerty w ramach imprez: MajUnia i Rock Tower.

14 czerwca na lotnisku Aeroklubu Ziemi Mazowieckiej odbył się **3. Światowy Zlot Śmigłowców połączony z Międzynarodowymi Zawodami Śmigłowcowymi FAI** - największe w Polsce i jedno z najważniejszych w Europie spotkań społeczności śmigłowcowej. Widowiskowe pokazy lotnicze były okazją do zaprezentowania wszechstronnej roli śmigłowców w życiu społecznym i bezpieczeństwie państwa, stąd hasło imprezy: „Śmigłowiec w służbie Państwa”. Podczas imprezy można było podziwiać niesamowite widowisko powietrzne z rywalizacjami światowej klasy pilotów i załóg, którzy zmierzali się w precyzyjnych konkurencjach wymagających niezwykłych umiejętności i perfekcyjnej współpracy.

18-29 czerwca 2025 r. w Orlen Arenie odbyły się **Mistrzostwa Świata w Piłce Ręcznej Mężczyzn U-21**. Międzynarodowa impreza młodzieżowa odbyła się z udziałem 32 reprezentacji. Zmagania miały miejsce na terenie czterech Miast Gospodarzy: Sosnowca, Katowic, Kielc i Płocka, w którym rozgrywano mecze fazy grupowej, z udziałem reprezentacji Polski. Transmisja wydarzenia odbywała się na kanale Polsat Sport i oficjalnym kanale organizatora Youtube: Handball Polska.

**Piknik lotniczy** w Płocku odbył się w sobotę **9 sierpnia 2025 roku** na lotnisku Aeroklubu Ziemi Mazowieckiej. Wydarzenie to obejmowało całodniowe pokazy akrobacyjne, wystawę statków powietrznych oraz strefy atrakcji dla rodzin. Po raz pierwszy zorganizowano również nocne pokazy lotnicze ze spektaklem świateł i fajerwerkami.

W sezonie letnim po Płocku kursowała **Ciuchcia Tumaska**. Trasa kolejki turystycznej rozpoczyna się przy ZOO, można nią było dojechać na nabrzeże, molo, do kąpieliska Sobótko czy na Stary Rynek. Podróż całą trasą trwa około siedemdziesięciu minut. W trakcie przejażdżki można podziwiać przepiękne płockie widoki oraz wysłuchać informacji o atrakcjach turystycznych naszego miasta.

Ciuchcia kursowała od 28 czerwca do 21 września w soboty, niedziele i święta, 5 razy dziennie o godzinach 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00.

Kolejny rok w lipcowe i sierpniowe piątki mieszkańcy i turyści mogli wziąć udział w imprezie **"Na Starówce Potkańcówka"**. Plenerowa zabawa taneczna przy muzyce granej na żywo odbywała się tradycyjnie na Placu Starego Rynku przy małej scenie.

Dla wielbicieli kina pod chmurką w sezonie letnim na rynku odbywało się **„Płockie Kino Letnie 2025”**. Przed budynkiem ratusza na chętnych czekały wygodne leżaki i darmowy popcorn.

W sobotę 13 września br. w godzinach 11.00-14.00 na Starym Rynku gościło ze swoim studium plenerowym Radio ZET w ramach kolejnej edycji **"Wielkiej trasy śniadaniowej Radia ZET"**. Wszyscy chętni zaproszeni zostali na śniadanie, gdzie każdy znalazł coś dla siebie. Podczas eventu odbyły się warsztaty kulinarne z mistrzami kuchni, konkursy i niespodzianki przygotowane przez partnerów akcji. Relacje z imprezy można było zobaczyć na mediach społecznościowych Radia ZET.

14 września 2025 roku odbyła się w Płocku **14. edycja Półmaratonu Dwóch Mostów**. Od kilku lat to dwa biegi: główny rozgrywany na dystansie 21 km i



towarzyszący, na ok. 11 km. W sumie do biegów zapisało się ponad 1000 uczestników - 775 osób chciało pokonać dłuższy dystans, a 294 krótszy. Ostatecznie półmaraton ukończyło 662 biegaczek i biegaczy, a bieg towarzyszący 238. Wśród uczestników prawie 40% stanowili mieszkańcy Płocka. Biegacze na trasie dopingowały oraz oczekiwały na mecie liczne grupy fanów i członków rodzin. Z myślą o nich przygotowano miasteczko biegowe z wieloma atrakcjami dla wszystkich odwiedzających - animacje dla dzieci, kawa, herbata, popcorn oraz atrakcje sportowe. W ten sam dzień przypadał tegoroczny Narodowy Dzień Sportu, w ramach którego na terenie miasteczka biegowego przygotowane były bezpłatne atrakcje sportowe związane z piłką nożną i dartem.

W dniach 17-19 września 2025 roku w Płocku odbyła się **Międzynarodowa Konferencja Bałtyckich Perł Kultury**. Do Płocka przyjechali przedstawiciele państw regionu Morza Bałtyckiego, zdobywcy tytułu Bałtyckiej Perły Kultury 2024 - Svendborg (Dania), Kiel (Niemcy), Jakobstad (Finlandia), Rūjiena (Łotwa) i 2025 - Helsingborg (Szwecja), Peipsiaare (Estonia), okręg Alytus (Litwa), Kaskinen-Kasko (Finlandia), Smiltene (Łotwa). Płock - zdobywca tytułu w 2025 roku - był gospodarzem i współorganizatorem spotkania.

5 października 2025 na lotnisku Aeroklubu Ziemi Mazowieckiej odbyła się kolejna edycja imprezy **"Święto latawca"**. Wydarzenie rozpoczęło się o godzinie 11:00 i trwało do około 15:00. W ramach imprezy odbyły się zawody modeli latawców. Na zwycięzców czekały puchary, dyplomy oraz atrakcyjne nagrody rzeczowe. Dodatkowo uczestnicy imprezy mogli skorzystać ze strefy gastronomicznej, pobawić się na dmuchańcach i trampolinach, a także odbyć loty widokowe.

Miasto **wspiera również działalność wydawniczą dotyczącą promocji Płocka, jego historii oraz zabytków**, w bieżącym roku był to przewodnik "Śladami Adama Neumana-Nowickiego" - przewodnik turystyczny wydany przez Fundację Nobiscum.

W 2025 roku zaktualizowane zostały **plany miasta na 4 tablicach** ustawionych przy pl. Obrońców Warszawy, pl. Narutowicza, pl. Nowym Rynku i ul. Dworcowej.

Do końca 2025 Miasto planuje wydać wznowienie folderu **Płock na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego w języku angielskim** z informacją o gotyckich budowlach w naszym mieście wraz z mapką Starego Miasta.

Miasto Płock przed sezonem turystycznym promowało się w wydawnictwie **„Weekend w Polsce” – wydaniu specjalnym Wiadomości Turystycznych o tematyce turystyka weekendowa**. Ukazała się wersja papierowa i elektroniczna wydawnictwa, które było dostępne dla prenumeratorów Wiadomości Turystycznych, salonach EMPIK jako dodatek do Wiadomości Turystycznych oraz w mediach społecznościowych (na Facebooku i Instagramie) portalu [www.wiadomosciturystyczne.pl](http://www.wiadomosciturystyczne.pl), jako newsletter wysłany w postaci flipbooka. Odbyła się również jego bezpłatna dystrybucja na Targach Turystycznych we Wrocławiu (koniec marca 2025), Pikniku nad Odrą w Szczecinie (maj 2025), Targi Regionów w Chorzowie (maj 2025), Tour Salonie w Poznaniu (październik 2025), TT Warsaw (październik 2025), ITTF Warszawa (listopad 2025).

Co roku miasto wydaje **kalendarze promocyjne Płocka** z fotografiami widoków miasta. Tegoroczny 12-planszowy zostanie wydany w ilości 1300 egzemplarzy, trójdzielny 1700 - egzemplarzy, plakatowy - 800 egzemplarzy.

Co roku Prezydent Miasta Płocka ogłasza **konkurs na realizację przedsięwzięć z zakresu turystyki i krajoznawstwa**, w ramach którego na 2025 rok przyznano 12 dotacji:

L.p.	Wnioskodawca	Tytuł zadania	Kwota udzielonej dotacji
1.	Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna	Akcja turystyczno-edukacyjna „Odkryj z nami Płock”	31.000,00 zł
2.	Oddział Żeglarsko-Motorowodny PTTK „MORKA” Płock	Organizacja rajdów, imprez, wycieczek po mieście, spacerów po mieście upowszechniających wiedzę o Płocku	2.000,00 zł
3.	Chorągiew Mazowiecka Związku Harcerstwa Polskiego	XLVIII Ogólnopolski Harcerski Rajd Wisła”	7.000,00 zł
4.	Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna	Płock na rowery!	12.500,00 zł
5.	Stowarzyszenie Kompas	IV Spacerory tematyczne po Płocku	3.000,00 zł
6.	Chorągiew Mazowiecka Związku Harcerstwa Polskiego	Organizacja rajdów, imprez, wycieczek po mieście, spacerów po mieście upowszechniających wiedzę o Płocku - Płock moje miasto 2025	8.000,00 zł
7.	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział Miejski Płock	Organizacja rajdów, imprez, wycieczek po mieście, spacerów po mieście upowszechniających wiedzę o Płocku	25.000,00 zł
8.	Stowarzyszenie Przyjaciół Płockiego ZOO TAPIR	Wspieranie działalności wydawniczej związanej z Płockiem. Opracowanie i wydanie przewodnika pt. „Rarytasy płockiego ZOO. Przewodnik po najcenniejszych gatunkach”	7.000,00 zł
9.	Fundacja NOBISCUM	Wspieranie działalności wydawniczej dotyczącej turystyki i krajoznawstwa związanej z Płockiem. Śladami Adama Neumana-Nowickiego” - przewodnik turystyczny	9.000,00 zł
10.	Stowarzyszenie Gmin Turystycznych Pojezierza Gostynińskiego	Wytyczanie, znakowanie i utrzymanie szlaków turystycznych, których trasa prowadzi lub łączy się z trasami prowadzącymi przez Płock	6.500,00 zł
11.	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział Miejski Płock	Wytyczanie, znakowanie i utrzymanie szlaków turystycznych, których trasa prowadzi lub łączy się z trasami prowadzącymi przez Płock - Szlak spacerowy po Płocku	2.000,00 zł
12.	Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna	Spacer historyczny „200 lat Płockiego Ratusza”	17.000,00 zł
Razem:			130.000,00 zł

## II. Ruch turystyczny i wydarzenia turystyczne organizowane przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną

Tegoroczny sezon turystyczny w Płocku rozpoczęliśmy 27 kwietnia projektem pn.: **„Wielopokoleniowy Spacer Turystyczny z POT-em”**, podczas którego w towarzystwie Prezydenta Miasta Płocka Andrzeja Nowakowskiego symbolicznie otworzyliśmy sezon turystyczny w naszym mieście. Do udziału w wydarzeniu zaprosiliśmy płockich seniorów oraz mieszkańców Płocka.

Tego dnia zorganizowaliśmy pierwszy w tym sezonie spacer turystyczny, poprowadzony przez przewodników turystycznych do najważniejszych atrakcji

turystycznych naszego miasta. W spacerze udział wzięło około 300 osób. Na Placu Starego Rynku w Płocku zorganizowaliśmy piknik rodzinny z ofertą różnorodnych warsztatów i animacji dla dzieci i ze stoiskami wystawców, na których udostępnione zostały materiały z ofertą turystyczną Płocka i okolic. Szacujemy, że w pikniku udział wzięło około 800 osób.

W nocy z 17-18 maja **odpowiadaliśmy za koordynację Płockiej Nocy Muzeów**, w której udział wzięły płockie muzea, instytucje kultury, zabytkowe obiekty sakralne, komenda miejska policji i inne. Łącznie w tegorocznej edycji Płockiej Nocy Muzeów uczestniczyło 22 instytucji. W ramach zadania wydane zostały plakaty promujące wydarzenie i ulotki z dokładną rozpiską wydarzeń proponowanych przez uczestników projektu.

W ramach tego wydarzenia Płocka LOT realizowała projekt pn.: **Spacer historyczny pt. "200 lat Płockiego Ratusza"**

Projekt polegał na przybliżeniu historii płockiego ratusza podczas organizowanej Płockiej Nocy Muzeów w Płockim Ratuszu. Zaprosiliśmy mieszkańców Płocka oraz turystów licznie uczestniczących w popularnym wydarzeniu na spacer poświęcony historii płockiego magistratu. Podczas realizacji projektu, w rozmaitych miejscach płockiego ratusza odegrane zostały scenki aktorskie nawiązujące do ważnych wydarzeń związanych z tym obiektem oraz z historią naszego miasta. Do udziału w projekcie zaprosiliśmy płockich aktorów Płockiego Teatru Dramatycznego jak i aktorów-amatorów działających przy teatrach niezależnych (między innymi aktorzy z Teatru PerSe) oraz przewodników turystycznych, którzy wcielili się w znane postaci, mające ogromny wpływ na losy historii naszego miasta. Wśród nich byli między innymi Marszałek Józef Piłsudski, który otrzymał tytuł pierwszego Honorowego Obywatela Miasta Płocka, Jakub Kubicki - polski architekt, twórca tego obiektu, odegrane zostały sceny posiedzenia Sejmu Królestwa Polskiego i z wizyty Marszałka Józefa Piłsudskiego w Płocku. Podczas tego wydarzenia uczestnicy spotkali również Mirę Zimińską Sygietyńską i Władysława Broniewskiego. Osoby te ubrane były w specjalnie przygotowane na ten wieczór kostiumy nawiązujące do epoki.

Zaproszeni do udziału w wydarzeniu mieszkańcy, podążali wytyczoną ścieżką, prowadzeni przez przewodników turystycznych. Zaglądali do najważniejszych pomieszczeń płockiego ratusza, m.in. Sali Sejmowej czy gabinetu Prezydenta Miasta Płocka - Andrzeja Nowakowskiego.

Każdy z uczestników otrzymał na wejściu dokument upoważniający do zwiedzania - symboliczną przepustkę opatrzoną pamiątkową pieczęcią, a po ukończeniu zwiedzania pamiątkową pocztówkę z wizerunkiem płockiego ratusza.

Z przekazanych przez instytucje uczestniczące w projekcie statystyk wynika, że w tegorocznej edycji Płockiej Nocy Muzeów uczestniczyło około 17 164 osób, w tym 500 w Płockim Ratuszu.

W dniach 21 i 22 czerwca Płocka LOT włączyła się w obchody **Dni Historii Płocka** realizując dwa tematyczne spacery poświęcone historii naszego miasta. 21 czerwca zaprosiliśmy na zwiedzanie Płockiego Ratusza, natomiast 22 czerwca z okazji Dnia Gotyku Ceglanego zaprosiliśmy mieszkańców Płocka jak i turystów do odkrywania historii Płocka wspólnie z odPLOTowymi przewodnikami organizując Spacer po Płocku z przewodnikiem Szlakiem Gotyku Ceglanego.

W spacerach udział wzięło około 400 osób.

W roku 2025 Płocka LOT zrealizowała bądź jest w trakcie realizacji następujących projektów:

**Akcja Turystyczno – Edukacyjna „Odkryj z nami Płock”**

Termin realizacji projektu: marzec- grudzień

Akcja organizowana przez PLOT od piętnastu lat, ma charakter turystyczno-edukacyjny, a jej celem jest przybliżenie mieszkańcom Płocka oraz turystom historii miasta, jego dziedzictwa kulturowego i największych atrakcji turystycznych.

"Odkryj z nami Płock" to spacer z przewodnikami turystycznymi, organizowane w okresie wakacyjnym dla mieszkańców Płocka i turystów. Spacer odbywał się w soboty i niedziele wakacji.

Szacujemy, że udział w nich wzięło około 2000 osób – turystów i mieszkańców Płocka. W ramach zadania wydany został Płocki Paszport Turystyczny (1500 szt.), który stanowi mini przewodnik po Płocku i pamiątkę z pobytu w najważniejszych atrakcjach turystycznych miasta. Płocki Paszport Turystyczny przekazywany był uczestnikom spacerów, jak również turystom odwiedzającym płocką IT.

#### Harmonogram spacerów:

Data	Temat spaceru/zwiedzane obiekty	Godzina i miejsce zbiórki:
29.06.2025	Seminarium Duchowne i Kościół Jana Chrzciciela	godz.12.00, pl. Stary Rynek
06.07.2025	Muzeum Etnograficzne i Archiwum Państwowe	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
13.07.2025	Płockie Judaica	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
19.07.2025	Szlakiem średniowiecznej historii miasta	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
02.08.2025	Najstarsza Szkoła w Polsce - Małachowianka	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
17.08.2025	200 lat Płockiego Ratusza	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
24.08.2025	Katedra Mariawicka	godz. 12.00, pl. Stary Rynek
31.08.2025	Tajemnice Płockiego Teatru	godz. 12.00, parking przy teatrze

We wrześniu 2025 r. w ramach projektu ogłoszony został Konkurs Plastyczny „Odkryj z nami Płock”, skierowany do dzieci z płockich przedszkoli i szkół podstawowych, które w swoich pracach mają za zadanie przedstawić urok turystyczny miasta. Prace laureatów konkursu zostaną wykorzystane do wydania kalendarza Płockiej LOT na 2026 rok. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w grudniu br.

(koszt projektu 40.690,00 zł dofinansowanie z Gminy Miasto Płock w wysokości 31.000,00 zł)

#### **Płock na ROWERY**

Termin realizacji projektu: maj - wrzesień

W ramach projektu zorganizowane zostały 3 rajdy rowerowe w okolicy Płocka. Prowadziły one między innymi w stronę parków krajobrazowych okalających nasze miasto - Brudzeńskiego Parku Krajobrazowego oraz Gostynińsko-Włocławskiego Parku Krajobrazowego. Podczas rajdów uczestnicy projektu odkrywali historię miejsc znajdujących się na trasie, a prowadził je wykwalifikowany przewodnik turystyczny, który podczas licznych postoi prowadził gawędę turystyczną.

I Rajd pn.: „Wzdłuż Wisły i Skrwy” zorganizowany został 28 czerwca 2025 r. i prowadził uczestników leśnymi ścieżkami wzdłuż pięknych rzek – Wisły i Skrwy przez Brudzeński Park Krajobrazowy. Podczas rajdu uczestnicy zwiedzili min. Mazowiecki Ośrodek Geograficzny Uniwersytetu Warszawskiego w Murzynowie. Trasa rajdu liczyła ok. 40 km.

II Rajd pn.: „W stronę Bielska” zorganizowany został 26 lipca 2025 r. i prowadził uczestników trasą do Bielska, połączony ze zwiedzaniem zabytkowych kościołów, miejsc pamięci narodowej oraz przepięknym mazowieckim krajobrazem. Trasa rajdu liczyła około 40 km.

III Rajd pn.: „W stronę Gostynińsko-Włocławskiego Parku Krajobrazowego” zorganizowany został 23 sierpnia 2025 r. i prowadził uczestników do Łącka, podążali oni leśnymi ścieżkami wzdłuż lasów i jezior. Podczas wycieczki uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia Stada Ogierów Sp. z o.o. w Łącku, po którym oprowadził pracownik wyznaczony przez Stado. Trasa rajdu liczyła około 40 km. W rajdach udział wzięło 182 osób.

### **Muzyczne Czwartki na Płockiej Starówce**

Termin realizacji projektu: kwiecień – wrzesień

W okresie wakacyjnym Płocka LOT realizowała projekt, który miał na celu ożywienie płockiej starówki. W wybrane czwartki wakacji zaprosiliśmy mieszkańców Płocka jak i turystów na koncerty muzyki klasycznej, w wykonaniu muzyków współpracujących z Płocką Orkiestrą Symfoniczną. W ramach projektu zorganizowanych zostało 8 koncertów, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, powodując że w wakacyjne czwartki płocka starówka tętniła życiem.

Szacujemy, że w zorganizowanych 8 koncertach udział wzięło około 2 tys. osób – płocczan i turystów odwiedzających Płock.

### **Płock na SZÓSTKĘ**

Termin realizacji projektu: marzec – lipiec

Projekt skierowany był do uczniów klas 4 płockich szkół podstawowych i polegał na organizacji zajęć z edukacji regionalnej na temat historii miasta Płocka.

W tegorocznej edycji projektu udział wzięło 440 dzieci z 20 klas czwartych płockich szkół podstawowych.

W ramach projektu "Płock na SZÓSTKĘ" zorganizowane zostały następujące zajęcia:

1. "Szlakiem średniowiecznej historii Płocka" – zajęcia polegały na organizacji spaceru z przewodnikiem turystycznym, który oprowadził po miejscach związanych ze średniowieczną historią naszego miasta. Uczestnicy odwiedzili między innymi Muzeum Diecezjalne w Płocku oraz w płocką Bazylikę Katedralną.
2. „Kultura Mazowska w ludowej wizji świata” - zajęcia polegały na spotkaniu na jedynej wystawie muzealnej pokazującej bogactwo i różnorodność wszystkich regionów Mazowsza, znajdującej się w Płockim Spichlerzu.
3. "Z nich Płock jest dumny" - to spotkanie poświęcone było znanym mieszkańcom Płocka, dzięki którym nasze miasto rozwinęło się i zaistniało na arenie Polski i świata. Zajęcia odbywały się między innymi na ekspozycji Muzeum Mazowieckiego w Płocku - "Z Płocka i dla Płocka. Galeria Płocczan XX wieku. Galeria Themersonów". Podczas zajęć zorganizowane zostały również spotkania w płockim ratuszu z Prezydentem Miasta Płocka.

Spotkanie to było ostatnim, kończącym realizację projektu. Dla każdego uczestnika przygotowane zostały świadectwa ukończenia projektu oraz drobne upominki – widokówki z najważniejszymi atrakcjami turystycznymi naszego miasta.

### **Jazda na Płock**

Termin realizacji projektu: lipiec – grudzień

Projekt pn.: „Jazda na Płock” skierowany jest do dzieci ze szkół podstawowych miejscowości okalających miasto Płock. Polega on na organizacji zajęć z edukacji regionalnej w najważniejszych obiektach turystyczno-kulturalnych miasta.

W projekcie udział bierze 244 dzieci z 15 klas IV-V-VI szkół podstawowych z miejscowości okalających miasto Płock.

W ramach projektu zaplanowano:

"Spotkanie z historią miasta i jej władcami Władysławem Hermanem i Bolesławem Krzywoustym", które poprowadził wykwalifikowany przewodnik turystyczny. Na podstawie opracowanej na potrzeby projektu gry miejskiej, przedstawił uczestnikom średniowieczną historię naszego miasta i najważniejsze objekty turystyczne. W drugiej



części spotkania uczestnicy odwiedzili ekspozycję w Muzeum Mazowieckim w Płocku "X Wieków Płocka. Płock w przestrzeni kulturowej Mazowsza, Polski, Europy".

"Spotkanie ze sztuką", to zajęcia które odbywać się będą w listopadzie br. w dwóch różnych instytucjach kulturalnych Płocka. Dzieci odwiedzą wyjątkową ekspozycję sztuki art deco mieszczącą się w nowym oddziale Muzeum Mazowieckiego w Płocku. W drugiej części wizyty dzieci odwiedzą Płocką Galerię Sztuki. Tu wezmą udział w warsztatach plastycznych poprowadzonych przez znanych płockich artystów. W ramach projektu dzieci będą uczestniczyć w zwiedzaniu wystawy w Płockiej Galerii Sztuki, połączonym z warsztatami plastycznymi.

"Spotkanie z teatrem wczoraj i dziś" zadanie będzie polegało na wizycie w Teatrze Dramatycznym w Płocku. Uczestnicy w grudniu br. obejrzą spektakl teatralny, po którym będą mieli możliwość spotkania się z aktorami i porozmawiania o ich pracy. Podzieleni na mniejsze grupy udadzą się na zwiedzanie teatru, by poznać go od kulis m.in. zwiedzą pracownię fryzjersko - perukarską, pracownię krawiecką, rekwizytornię i garderoby.

Trzecia wizyta będzie jednocześnie okazją do podsumowania i zakończenia projektu. Każda szkoła uczestnicząca w projekcie otrzyma uroczysty dyplom/certyfikat ukończenia projektu.

Uczestnicy otrzymają również przewodnik po Płocku wydany w ramach projektu pn.: "JAZDA NA PŁOCK - odkrywamy kulturę i dziedzictwo historyczne Płocka", który zawiera opis historii i dziedzictwa kulturowego miasta Płocka.

### **Promocja atrakcji turystycznych miasta Płocka**

Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna w roku bieżącym uczestniczyła w następujących imprezach, podczas których promowała atrakcje turystyczne Płocka i okolic:

24 maja 2025 - MazoPiknik w Wołominie

26 lipca 2025 - MazoPiknik w Łącku

31 lipca 2025 – dla TVP3 Warszawa, programu Dobrego Dnia opowiadaliśmy o urokach turystycznych Płocka

10 września 2025 roku Płocka LOT uczestniczyła w Forum Inicjatyw Turystycznych Mazowsza, podczas których miała okazję w ramach spotkań B2B przedstawić ofertę turystyczną naszego miasta kilkudziesięciu organizatorom turystyki przyjazdowej i krajowej.

17 września, przy współpracy z Polską Organizacją Turystyczną, gościliśmy dziennikarkę z Indii - Sonię Nazareth, której przedstawiliśmy najważniejsze atrakcje turystyczne naszego miasta.

10-11 października 2025 – Międzynarodowe Targi Turystyczne TT Warsaw w Nadarzynie

W listopadzie uczestniczyć będziemy w Międzynarodowych Targach Turystycznych ITTF na terenie PKiN w Warszawie.

Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna, przy współpracy z Muzeum Diecezjalnym w Płocku oraz NoweKino Przedwojnie stworzyła projekt promujący atrakcje turystyczne miasta Płocka pn.: „Nie ma nudy w Płocku”, który polega na organizacji wycieczek łączonych z tymi instytucjami. Projekt skierowany jest do grup zorganizowanych i cieszy się dużym zainteresowaniem szkół z Płocka i Mazowsza.

### **Prowadzenie Informacji Turystycznej**

Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna prowadzi całoroczną Informację Turystyczną, której głównym celem jest:

- udzielanie informacji o walorach kulturowych i naturalnych Płocka i regionu,
- gromadzenie informacji o możliwościach wypoczynku i spędzania wolnego czasu w mieście oraz regionie płockim,

- udzielanie informacji o imprezach kulturalnych, sportowych i turystycznych odbywających się w Płocku.
- prowadzenie kompleksowej informacji o bazie wypoczynkowo-hotelarskiej, bazie gastronomicznej, atrakcjach turystycznych, zabytkach, imprezach kulturalnych, sportowych i turystycznych w całej Polsce,
- udostępnianie na miejscu wydawnictw turystycznych z własnych zbiorów,
- prowadzenie poradnictwa turystycznego,
- dysponowanie ulotkami dotyczącymi Płocka i okolic dot. bazy hotelowo-wypoczynkowej i agroturystyki, bazy gastronomicznej, biur turystycznych, zabytków i atrakcji turystycznych, szlaków turystycznych Płocka i okolic.

Godziny pracy informacji turystycznej zależne są od natężenia ruchu turystycznego. W sezonie zimowym tj.: od 1 października do 30 kwietnia IT czynne jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 16:00, natomiast w sezonie letnim tj.: od 1 maja do 30 września IT czynne jest od wtorku do piątku w godzinach od 9:00 do 17:00 oraz w weekendy w godzinach od 10:00 do 14:00.

### Frekwencja turystyczna w Informacji Turystycznej:

miesiąc	turyści krajowi			porady tel.			mailowe			turyści zagraniczni		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
<b>styczeń</b>	130	120	141	121	121	68	73	75	33	4	4	4
<b>luty</b>	241	220	216	143	146	107	98	90	23	8	7	6
<b>marzec</b>	699	659	276	227	241	182	185	170	39	4	12	8
<b>kwiecień</b>	665	672	317	230	215	156	186	182	40	16	16	12
<b>maj</b>	1278	1106	819	415	550	234	279	193	47	20	25	21
<b>czerwiec</b>	1246	1098	1268	370	420	402	268	187	58	21	32	31
<b>lipiec</b>	1285	1483	975	432	501	492	261	203	66	20	57	36
<b>sierpień</b>	1228	1690	1314	521	498	289	359	199	78	16	64	22
<b>wrzesień</b>	1205	945	403	511	395	254	272	187	32	22	18	15
<b>październik</b>	1004	396	182	498	211	231	312	142	42	15	26	8
<b>suma</b>	<b>8981</b>	<b>8389</b>	<b>5911</b>	<b>3468</b>	<b>3298</b>	<b>2715</b>	<b>2293</b>	<b>1628</b>	<b>458</b>	<b>145</b>	<b>261</b>	<b>163</b>

### usługi przewodnickie

2023	2024	2025
112	81	168

### wycieczki wyjazdowe

2023	2024	2025
19	16	10

## III. Wydarzenia turystyczne organizowane w mieście przez Miejski Ogród Zoologiczny w Płocku Sp. z o.o.

**„Ferie w zoo”** (15-26 stycznia). W okresie ferii codziennie od poniedziałku do piątku odbywały się ciekawe zajęcia o zwierzętach. Dzieci mogły wziąć udział w warsztatach plastycznych i pod okiem edukatorów tworzyć własne dzieła inspirowane zwierzętami z ZOO. Spacerując po ścieżkach ZOO odkrywano tajemnice różnych jego zakątków. Uczestnicy brali też udział w karmieniu zwierząt oraz ogniskach.

**„ZOO po ZMROKU”** (11 kwietnia). ZOO jest wszystkim doskonale znane w dzień, a co się w nim dzieje, gdy zapada ciemność? Tą tajemniczą stroną płockiego ogrodu zaprezentowano przed zwiedzającymi, którzy mieli okazję obserwować zwierzęta prowadzące nocny tryb życia oraz odwiedzić te, które szykowały się do snu. W sumie odbyło się 8 spacerów z przewodnikami.

**„95. urodziny aligatorzycy Marty”** (17 maja). Rodzinna impreza z okazji urodzin najstarszego zwierzęcia w europejskich ogrodach zoologicznych, czyli mieszkanki ZOO Płock – samicy aligatora missisipijskiego Marty. Najmłodszy goście korzystali z wielu przygotowanych "krokodylich atrakcji" jak np. strefy animacji, warsztatów plastycznych, loterii fantowej i konkursów. Gwoździem programu było oczywiście pokazowe karmienie aligatorzycy i słynny już tort w kształcie krokodyla dla wszystkich gości. Odbył się też pokaz terrarystyczny, podczas którego zaprezentowali się bliscy sąsiedzi Marty.

**„Wieczór marzeń w zoo”** (6 czerwca). Impreza o charakterze piknikowym dla dzieci niepełnosprawnych i przewlekłe chorych. Celem projektu jest integracja i wzmacnianie więzi w rodzinach z problemem niepełnosprawności oraz krzewienie idei solidarności i tolerancji w stosunku do osób niepełnosprawnych. Na terenie rekreacyjnym ZOO przygotowano mnóstwo atrakcji np. strefy animacyjne, warsztaty plastyczne, gry, zabawy, występy na scenie oraz poczęstunek w formie grilla. Była też okazja, by po zabawie przejść się po ZOO i obserwować zwierzęta o nietypowej porze.

**„ZOONOOC”** (28 czerwca). Nocne biwakowanie wśród dzikich zwierząt odbyło się już po raz 11. Dla gości przygotowano wiele atrakcji: strefy animacji, gier i zabaw oraz warsztaty plastyczne. Wśród alejek można było spotkać gigantycznego dinozaura CiTyReksa. Można było też pośpiewać przy ognisku i wziąć udział w konkursach oraz ZOOwej loterii fantowej. Najgoręcej było w Pawilonie Herpetarium. Jego mieszkańcy wyszli ze swoich terrariów i nawiązywali nowe, bliskie znajomości z ZOONOOCowiczami. Tu funkcjonowała też tradycyjna już ZOONOOCowa Poczta. Gościem specjalnym wydarzenia był Przemek Kossakowski - dziennikarz, podróżnik, terapeuta. Na scenie odbyło się mnóstwo konkursów z fantastycznymi nagrodami. W sobotę (29.06.2025 r.) wylosowani ochotnicy mieli możliwość towarzyszenia opiekunom w porannych pracach przy zwierzętach. W wydarzeniu wzięło udział niemal 1000 uczestników.

**„Mistrzostwa Europy i Polski Gupików 2025”** (5-7 września). Już po raz ósmy ZOO Płock wraz z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Akwarystów Hodowców Ryb Żyworodnych - Klubem Poecilia Reticulata zorganizowało to prestiżowe wydarzenie. Hodowcy z Polski oraz Europy do konkursu zgłosili ponad 200 par ryb.

**„Dzień tapira”** (6 września). Impreza rodzinna zorganizowana wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Płockiego ZOO „TAPIR”. Goście mogli lepiej poznać Krissy - samicę tapira malajskiego, a przy okazji jej opiekunów i wolontariuszy. Uczestnicy udekorowali wybieg tapirzycy, tworzyli breloczki oraz uroczyście wręczyli specjalistyczne zabawki dla Krissy. Odbył się również kiermasz słodkości i loteria fantowa.

**Odsłonięcie tablicy pamiątkowej Tadeusza Taworskiego** (6 września). W uroczystości odsłonięcia tablicy upamiętniającej wieloletniego dyrektora płockiego ZOO uczestniczyła delegacja Zarządu Regionu Płockiego NSZZ „Solidarność” wraz z przewodniczącym Andrzejem Burnat oraz sztandarem. Wydarzeniu towarzyszyło spotkanie wspomnieniowe poświęcone Tadeuszowi Marii Taworskiemu.

#### **Działalność edukacyjna:**

Do końca września 2025 roku przeprowadzono łącznie 443 zajęcia edukacyjne dla 9.136 uczestników, wśród których znalazły się przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły policealne a także uczelnie wyższe. Zorganizowano 24 zajęcia edukacyjne w ramach organizowanych na terenie ZOO przyjęć urodzinowych, w których uczestniczyło 338 dzieci.

#### **Konkursy:**

maj 2025 r. – konkurs „Zagrożone, ocalone” zorganizowany we współpracy z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku. Konkurs przebiegał w 3 kategoriach: komiks, kartka z pamiątnika i list.

sierpień 2025 r. – konkurs fotograficzny „Zwierzęta płockiego ZOO” zorganizowany we współpracy z grupą fotograficzną 7shutters.

#### **Wystawy:**

kwiecień 2025 r. – wystawa prac konkursu „Zagrożone, ocalone”, który organizowany był wspólnie z Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku.

czerwiec 2025 r. – wystawa „Niezwykłe zwierzęta Konrada Badowskiego” zorganizowana w ramach wydarzenia dla dzieci niepełnosprawnych „wieczór Marzeń w ZOO”. Konrad jest miłośnikiem zwierząt, podróży i malowania. Pomimo zespołu Downa, tworzy dzieła niezwykłych zwierząt i udowadnia, że niepełnosprawność nie powinna ograniczać pasji.

lipiec 2025 r. – wystawa prac plastycznych dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury w Płocku „Komary i Żaby – Nie Tylko Dla Odważnych!”.

#### **Wydawnictwa edukacyjne i promocyjne:**

Kalendarz z wizerunkiem wari rudego na 2025 rok – 400 szt.

Wydawnictwo „Rarytasy płockiego ZOO. Przewodnik po najcenniejszych gatunkach.” – 320 szt. Publikacja została dofinansowana ze środków Urzędu Miasta w Płocku oraz Stowarzyszenia Przyjaciół Płockiego ZOO „TAPIR”.

Comiesięczne publikacje artykułów w „Miasto Żyje!” i „INFO PŁOCK TV”.

### **Działalność promocyjna:**

Działania marketingowe na portalu społecznościowym facebook (41 000 użytkowników), Instagram (2624 obserwujących) TikTok (1442 obserwujących) oraz Youtube (589 subskrybentów).

Działania marketingowe na stronie internetowej [www.zoo.plock.pl](http://www.zoo.plock.pl). Płockie ZOO jest uczestnikiem programu Płocka Karta Mieszkańca, dzięki czemu płocczanie mają możliwość zakupu biletów wstępu do ZOO w specjalnych, niższych cenach.

W miesiącach zimowych można było zwiedzać ZOO Trasą Zimowego Zwiedzania, której rozkład zaznaczony był na specjalnej mapce dostępnej bezpłatnie w kasie.

Kampania promująca wydarzenie ZOONOOC na terenie Płocka i powiatu płockiego (bilboardy oraz citylighty w czerwcu 2025 r.)

Oferta biletu łączonego do ZOO i Aquaparku.

### **Dodatkowe atrakcje dla zwiedzających:**

Pokazy treningów medycznych i karmienia wybranych zwierząt: ptaki, tapir, ryby, surykatki, słonie, żółwie i jaszczurki.

Narodziny zwierząt: tygrysy syberyjskie, osioł Poitou, kangur rudy, oryks szablrogi, skorpiony leśne, gibbon czapnik, gibbon unguo, lwiątki złote, kozy miniaturowe, owce skudde, kucyk szetlandzki, makaki japońskie, gołąbki diamentowe.

Park linowy dla dzieci – ZOOLANDIA.

Zabawa terenowa „ZOSTAŃ ODKRYWCĄ PŁOCKIEGO ZOO” prowadzona przez firmę zewnętrzną. Każde dziecko otrzymuje przy wejściu bezpłatną mapę i zadaniem młodego odkrywcy jest zdobycie wszystkich pieczętek ukrytych w różnych częściach ZOO.

Automaty z monetami i banknotami.

## **IV. Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Franciszki i Stefana Themersonów**

W ramach działań przyczyniających się do rozwoju oferty turystycznej naszego miasta przeprowadzono następujące wydarzenia:

**ŚWIĘTO TRZECH KRÓLI** - marsz ulicami Płocka w XIV Orszaku Trzech Króli. Uczestniczyło w nim ok. 1800 osób, 6 stycznia, Płock

**29. PŁOCKIE KOLĘDOWANIE** - cykliczne wydarzenie z udziałem lokalnych i ogólnopolskich wykonawców prezentujących polskie i zagraniczne kolędy. W tym roku wystąpili: chór Minstrel z LO im. S. Małachowskiego i Kameralny Zespół Wokalny POKiS, Joanna Trzepiecińska oraz Włodzimierz Pawlik. W Kolędowaniu uczestniczyło ok. 800 osób. 11-12 stycznia, Bazylika Katedralna

**WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY** - 33. finał WOŚP. Wystąpili: RAT KRU, Verres, Nocna Zmiana Bluesa, Chłopcy z Placu Broni W imprezie uczestniczyło ok. 1500 osób, 29 stycznia, Orlen Arena

**FESTIWAL MUZYKI JEDNOGŁOSOWEJ** - wystąpili: Ensemble Phoenix Munich, Agnieszka Budzińska-Bennett i Hnna Jarvelainen z Ensemble Peregrina oraz Joel Frederiksen. W imprezie uczestniczyło ok. 700 osób, 4-6 kwietnia, Bazylika Katedralna

**21-LECIE POLSKI W UNII EUROPEJSKIEJ** - w ramach obchodów jubileuszu wstąpienia Polski do Unii Europejskiej wystąpili: zespół Zalia i Big Bike Orchestra. W imprezie uczestniczyło 800 osób, 3 maja, Stary Rynek

**26. PIKNIK EUROPEJSKI** - Koncert Natalii Kukulskiej. W imprezie uczestniczyło ok. 1200 osób, 10 maja, Stary Rynek



**MAJUNIA** - cykliczne koncerty muzyki elektronicznej, wystąpili m.in. Etnobotanika, P. Unity, Sw@da X niczos. W imprezie uczestniczyło ok. 300 osób, 11 maja POKiS

**ROCK TOWER** - cykliczne koncerty zespołów metalowych, wystąpili m.in. Dezerter, Old Crone, Prey of Monsoon, Transgresja. W imprezie uczestniczyło ok. 300 osób, 12 maja POKiS

**XVII JARMARK TUMSKI** - impreza z udziałem ok. 400 wystawców z różnorodnym asortymentem. W imprezie uczestniczyło ok. 20000 osób, 31 maja - 1 czerwca, Stary Rynek, Nowy Rynek, ul. Tumska, pl. Narutowicza

**MARSZ DLA ŻCIA I RODZINY** - impreza o charakterze religijnym zorganizowana po raz 13. Wzięło w niej udział ok. 900 osób, 7 czerwca, Płock

**DNI HISTORII PŁOCKA** - W ramach imprezy odbyły się m.in. spacery tematyczne po Płocku, spotkania z inspirującymi ludźmi, koncerty Kasi Kowalskiej i Błażeja Króla, wystąpił HZPiT Dzieci Płocka i chór Vox Singers POKiS, ZPiT Wisła, Masovia, Kapela Płocka. W imprezie wzięło udział ok. 8000 osób, 21-22 czerwca, tereny wokół katedry

**FESTIWAL NA SCHODACH** - festiwal organizowany po raz czwarty, w ramach obchodów święta Bożego Ciała, wystąpiła Parafialna Schola Dziecięca Fuego, Orkiestra Dęta Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku, Zespół instrumentalny pod kierunkiem Rafała Czarnackiego. W imprezie uczestniczyło ok. 400 osób, 19 czerwca, Wzgórze Tumskie

**WIANKI** - widowisko związane z letnim przesileniem słońca, połączony z obrzędem puszczania wianków na Wisłę, wystąpił zespół Felivers oraz teatr Akt ze spektaklem „Ja gore”. W imprezie uczestniczyło ok. 900 osób, 22 czerwca, Park im. Majora Janusza Mościckiego

**FAME DANCE FESTIWAL** - projekt Małgorzaty Kułakowskiej - właścicielki Studia Tańca Fame, która wraz z UMP i POKiS-em organizuje go od 2012 r. Uczestniczyło w nim ok. 3000 osób, 27 czerwca, amfiteatr

**HALO SUMMER** - impreza poświęcona muzyce elektronicznej, wystąpili: Chico, Matush, Mazi, Michael Deets, Patryk Maciński, Santos Junior, Tomm Packer. W imprezie uczestniczyło ok. 600 osób, 28 czerwca, Fun Park

**POLISH HIP HOP FESTIVAL** - odbył się na płockiej plaży po raz jedenasty. W tym roku na dwóch scenach oraz wystąpili m.in.: Avi, Tede, Kękę, Kaz Bałagane, Young Leosia, Chivas i inni. W imprezie uczestniczyło ok. 11000 osób, 3-5 lipca, plaża nad Wisłą

**MIDDLE OF SUMMER** - impreza poświęcona muzyce elektronicznej, wystąpili m.in.: Pawel, Chico, El Mariachi, Mees, NKO, Santos Junior, Tomm Packer, Veno, w imprezie uczestniczyło ok. 600 osób, 28 lipca, Fun Park

**CYGAŃSKA NOC** - coroczne święto muzyki romskiej na płockiej starówce, które w tym roku otrzymało dodatkową i wyjątkową oprawę wizualną, co było podyktowane wręczeniem odznaczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu Romen. W tegorocznej edycji wystąpili: Bibi & Dżeremi, Orlov & Yasmine Sogdiana, Scupina Imperio oraz płocka grupa Cristiano & Romen. W imprezie uczestniczyło: 900 osób, 9 sierpnia, Stary Rynek

**THE X FESTIVAL** - pierwsza edycja festiwalu z muzyką i sztuką, wystąpili m.in. Kuriozum, Bassq, Shandrill, Kazo Supersound. W imprezie uczestniczyło ok. 500 osób, 8-10 sierpnia, ul. Rybaki

**BIG FESTIWALOWSKI** - czwarta edycja najłżejszego i leniwego festiwalu w płockim kalendarzu imprez. Big Festivalowski to trzy sierpniowe dni pełne filmów, spotkań z twórcami, warsztatów, improwizacji, wydarzeń specjalnych, szlafrokowa gala. W imprezie uczestniczyło ok. 3000 osób, 15-17 sierpnia, Płock

**VISTULA FOLK FESTIVAL** - jeden z największych festiwali folklorystycznych w Polsce. Podczas trzynastej edycji festiwalu można było zobaczyć gościnne występy grup z Japonii, Argentyny, Indonezji, Słowacji oraz gospodarze ZPiT Wisła. Imprezę po raz trzeci poprzedzały eliminacje Vistula Folk Voice – konkurs wokalny dla dzieci i młodzieży, na który zgłosiło się około 30 uczestników. Nowością tegorocznej edycji był I Grand Prix Zespołów Regionalnych, który z powodzeniem wypełnił publicznością Park Północny. W imprezie uczestniczyło: 3500 osób, 18-24 sierpnia, Stary Rynek, Park Północny, amfiteatr

**SUMMER FALL FESTIVAL** - dwudniowa edycja rockowego zakończenia lata w plockim amfiteatrze. Jak co roku fani mocniejszego brzmienia mieli okazję zobaczyć i usłyszeć czołówkę polskich zespołów między innymi Chłopcy z Placu Broni, Pidżama Porno, TSA, Farben Lehre, KSU, Strachy na Lachy i inni. W dwudniowej imprezie uczestniczyło ok. 4200 osób, 29,30 sierpnia, amfiteatr

**FESTIWAL THEMERSONÓW** - trzydniowy festiwal promujący twórczość Franciszki i Stefana Themersonów z udziałem gości m.in. z Londynu, Warszawy, Japonii, Niemiec. W jego ramach odbyły się m.in. warsztaty artystyczne, panele, spotkania literackie, wystawy i koncerty, w festiwalu wzięło udział ok. 800 uczestników, 16-18 października, POKiS, plockie instytucje kultury.

#### **Imprezy komercyjne zorganizowane w amfiteatrze:**

- 16.05. – Polska Noc Kabaretowa, 3500 osób
- 26.05. – Anna and Anna, 700 osób
- 30.05. – Daniel Midas, 1000 osób
- 01.06. – Magiczny Dzień Dziecka, 500 osób
- 08.06. – Odnowa Festiwal, 3500 osób
- 28.06. – Queen Symfonicznie, 500 osób.
- 13.07. – Eleni, 1000 osób
- 20.07. – Koncert Muzyki Filmowej, 400 osób
- 02.08. – Mamma Mia, 400 osób
- 14, 15.08. – Manieczki Symfonicznie, 2200 osób
- 26.08. – koncert Kaśki Sochackiej, 3500 osób
- 07.09. – Koncert Małe TGD, 800 osób
- 12.09. – Kult, 3000 osób
- 13.09. – Polska Noc Kabaretowa, 3500 osób
- 19.09. – Koncert Chłopi – Orkiestra Symfonicznie, 2800 osób
- 20.09. – Lady Pank, 1200 osób
- 22,09. – Stand up Mateusza Sochy, 2800 osób.

W 2025 r. POKiS był organizatorem **XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Tradycje Wielkanocne** – konkurs jest jednym z największych i najstarszych w Polsce. Nadesłano ponad 1500 ze 100 placówek z całej Polski, a ponad setka laureatów wraz z opiekunami przyjechało do Płocka na rozdanie nagród.

24 maja ok. 140 tancerzy z całej Polski wzięło udział w zawodach tańca **breaking Płocki Cypher**.

W czerwcu POKiS był organizatorem **BruDoc** - Festiwalu Filmu i Sztuki Art Brut i Outsider. W dniach 6-8 czerwca do Płocka przyjechali autorzy filmów o tego rodzaju sztuce, pracownicy instytucji gromadzących kolekcje, muzealnicy i kolekcjonerzy z Polski, Czech, Francji, Szwajcarii i Włoch. W programie znalazło się kilkanaście filmów. Wydarzenie dofinansowano ze środków MKiDN w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej.

Festiwale i imprezy o charakterze masowym gromadzą publiczność z całego kraju, na mniejsze, jednodniowe wydarzenia przyjeżdżają turyści z Płocka i okolic, a na

impresy o charakterze religijnym - wierni z całej Diecezji Płockiej. W 2025 r. Płock był organizatorem dwóch festiwali o charakterze międzynarodowym (BruDoc i Festiwal Themersonów) z udziałem zagranicznych gości i uczestników.

## V. Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego

W 2025 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna była partnerem projektu pn. **„Muzyczne czwartki na płockiej starówce”** organizowanego przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną w okresie wakacyjnym. W ramach projektu odbyło się 8 koncertów kameralnych na małej scenie przy Placu Starego Rynku w Płocku w wykonaniu muzyków współpracujących z Płocką Orkiestrą Symfoniczną. W koncertach wzięło udział ok 2000 osób.

Na przełomie sierpnia i września odbyła się **27. edycja Letniego Festiwalu Muzycznego**. Letni Festiwal Muzyczny w Płocku jest imprezą cykliczną, organizowaną przez POS i odbywa się corocznie w miesiącach letnich. Celem nadrzędnym festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiej publiczności. Jest także okazją do promocji działalności solistycznej i kameralnej muzyków orkiestry. Koncerty dotychczas odbywały się m.in. w płockiej Farze, Muzeum Mazowieckim i Auli Liceum im. S. Małachowskiego.

Pierwszy koncert odbył się w piątek, 22 sierpnia, w Auli im. Kajetana Morykoniego w Płocku. Płocka Orkiestra Symfoniczna zainaugurowała festiwal widowiskiem „VIVALDI/OSIECKA – NOWE 4 PORY ROKU – 300 LAT DZIEŁA / 1725–2025”. Na scenie wystąpili: Anna Wandtke (skrzypce), Sebastian Wypych (kontrabas, elektronika, kierownictwo artystyczne, dyrygent), Paweł Zagańczyk i Jacek Małachowski (akordeony) oraz Mirosław Feldgebel (klawesyn). Artyści, wspierani przez Kwintet Smyczkowy Płockiej Orkiestry Symfonicznej, zaprezentowali nowatorskie opracowanie ponadczasowych „Czterech Pór Roku” Antonio Vivaldiego, wzbogacone o elementy minimal music, transu i world music, a także recytacje sonetów Vivaldiego i Agnieszki Osieckiej.

Drugi koncert odbył się 29 sierpnia w sali Art Déco Muzeum Mazowieckiego w Płocku. Wystąpił wówczas znany kwartet saksofonowy The WHOOP Group, określany przez Jana A. P. Kaczmarka jako „czterej niezwykle kreatywni wirtuozi saksofonu”. Publiczność mogła podziwiać Jakuba Murasa, Mateusza Dobosza, Krzysztofa Koszowskiego i Szymona Zawodnego, którzy zachwycili energią i precyzją wykonania. W programie znalazły się utwory takich mistrzów jak Mozart, Komeda, Piazzolla, Holst czy Monti.

Trzeci koncert – „Tańczyły dwa Michały jeden duży, drugi mały” – odbył się 30 sierpnia w Zielonym Ogródku MOSiR. Wydarzenie dedykowane było dzieciom i ich opiekunom. Wystąpili m.in. Michał Kwaśniak (skrzypce), Mateusz Szwanowski (bas), Rafał Tworek (fortepian) oraz Aleksandra Kortas (śpiew). Ukochana przez najmłodszych ciocia Ada wprowadziła dzieci w świat muzycznej zabawy wśród świerszczy, żabek, pszczołek i misiów.

Zwieńczeniem festiwalu był koncert „Festiwalowe brzmienia – klarnet i orkiestra”, który odbył się 31 sierpnia w Kościele pw. św. Bartłomieja „Fara”. Solistą wieczoru był Szymon Parulski – uznany klarnecista młodego pokolenia, laureat licznych konkursów międzynarodowych. Towarzyszyła mu Płocka Orkiestra Symfoniczna pod batutą Joanny Natalii Ślusarczyk. W programie znalazły się: Uwertura koncertowa h-moll op. 26 „Hebrydy”( Felix Mendelssohn-Bartholdy), Koncert na klarnet i orkiestrę op. 57 (Carl Nielsen) oraz Poemat symfoniczny „Idylla Zygfyda” (Richard Wagner).

Wszystkie koncerty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem publiczności, a wstęp na wydarzenia był bezpłatny. W wydarzeniu łącznie wzięło udział 850 melomanów.

## **VI. Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses**

**XXIII Międzynarodowy Festiwal Płockie Dni Muzyki Chóralnej**, którego celem jest rozwijanie zainteresowań muzyką kantatowo-oratoryjną i chóralną, w ramach którego wykonano koncerty:

**16 marca** - Messe Solennelle de Sainte-Cécile - Charlesa Gounoda. Koncert w Bazylice Katedralnej zgromadził 800 słuchaczy. Wykonawcy: chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses.

**21 września** - Requiem c-moll – Luigię Cherubiniego. Koncert w Bazylice Katedralnej zgromadził 1.300 słuchaczy. Wykonawcy: Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego, chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses.

### **Międzynarodowy Festiwal Płockie Koncerty Organowe**

**30 marca** - Koncert Wielkopostny – w wykonaniu Wiktora Bramskiego – organy, Michał Sławecki – solista, chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses. Koncert w Bazylice Katedralnej zgromadził 900 słuchaczy.

**3 maja** - Ave Maria, gratia plena - w wykonaniu Wiktora Bramskiego – organy, chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses. Koncert w Bazylice Katedralnej zgromadził 700 słuchaczy.

**12 października** - koncert organowy w wykonaniu Adama Sadowskiego – organy, chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses. Koncert w Bazylice Katedralnej zgromadził 1.000 słuchaczy.

### **INNE:**

#### **Oprawa uroczystych mszy świętych w tym:**

7 czerwca - oprawa uroczystej mszy św. Centralne uroczystości Jubileuszu 950-lecia Diecezji Płockiej (Orlen Arena) – 4.000 uczestników.

## **VII. Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego**

W 2025 roku zorganizowała następujące wydarzenia, w których mogli wziąć udział turyści przebywający w Płocku:

### **Wystawy w gmachu głównym biblioteki i Mediatece „eMka”:**

- „Mój Płock” – XLV wystawa fotograficzna przygotowana we współpracy z Płockim Towarzystwem Fotograficznym im. Aleksandra Macieszy (17 stycznia – 28 lutego),
- „Kochanowski – sigma czy lipa?” – wystawa literacka prezentująca postać i twórczość poety, dramaturga epoki renesansu (30 marca – 30 sierpnia),
- W ramach V Płockich Dni Fotografii organizowanych przez Fundację Fotografia Polska w Mediatece prezentacja prac Stanisława Kulawiaka „Na peryferiach PRL 1974-1990” i sali kolumnowej wystawa „Foto-Grafika” prof. Zdzisława Mackiewicza (5 września – 20 września),
- „Uwaga, KULTURA. Migawki z kilku dekad” – wystawa fotograficzna prezentująca w pigułce życie kulturalne w Płocku po 1945 r. (7 października – 8 grudnia).

### **Inne wydarzenia:**

- 10 kwietnia **„Spójrz w niebo”** – finał III powiatowego konkursu interdyscyplinarnego dla uczniów kl. VII i VIII szkół podstawowych z Płocka

i powiatu. Konkurs zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 16 im. Mikołaja Kopernika w Płocku i Książnicę Płocką;

- 11 kwietnia odbył się finał XIV edycji konkursu „**Mnie ta ziemia od innych droższa**” organizowanego dla upowszechnienia twórczości Władysława Broniewskiego. Konkurs pod patronatem Starosty Płockiego i Prezydenta Miasta Płocka skierowany był do uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych powiatu płockiego, gostynińskiego i sierpeckiego;
- 27 kwietnia instytucja wzięła udział w oficjalnym **otwarcium sezonu turystycznego** organizowanego przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną. Na Starym Rynku przygotowali stanowisko, na którym odbywały się różne działania animacyjne dla najmłodszych mieszkańców miasta i turystów;
- 13 maja, w czasie Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, nastąpił **finał II Pospolitego Ruszenia Czytelniczego** - podobnie jak w ubiegłym roku, czytaliśmy fragmenty książek, które zdobyły pierwsze miejsca w głosowaniu czytelników. Głosowanie trwało miesiąc, można było oddać głos przez Internet lub w ankiecie papierowej w filii bibliotecznej. W internetowej ankiecie zwyciężyły dwie powieści Małgorzaty Garkowskiej w serii „Dzwony o zmierzchu”, natomiast w ankiecie papierowej – „Akademia Pana Kleksa” Jana Brzechwy. Fragmenty wybranych książek były czytane przez zaproszonych gości i wszystkich chętnych w naszych placówkach, parkach, na Tumach, a nawet w autobusie linii 19 Komunikacji Miejskiej Płock Sp. z o.o.
- 17 maja **Noc Muzeów** przebiegała pod hasłem „Kryptonim P.A.N.T.E.O.N” - Panteon w religiach politeistycznych to ogół bóstw. Tym razem zaproszono wszystkich, bez względu na wiek, na prawdziwą ucztę bogów... greckich, słowiańskich i nordyckich, którzy poprowadzili śmiertelnych przez krainy dostępne dotąd tylko wybrańcom;
- 4 czerwca na Starym Rynku w Płocku odbyła się piętnasta edycja akcji „**Czytać wypada, czyli książek parada**” podczas której czytana była „Lokomotywa” Juliana Tuwima. W akcję zaangażowani się Prezydent Andrzej Nowakowski, zastępca prezydenta Łukasz Jankowski, dyrektorzy przedszkoli i szkół, instytucji, organizacji oraz zgromadzone na rynku dzieci - łącznie 967 osób,
- 14 czerwca odbył się finał XLVI edycji konkursu recytatorskiego dla dzieci i młodzieży im. Janusza Korczaka „**Pięknie być człowiekiem**”. Idea przewodnią konkursu jest świat w kolorach nadziei. W trzech kategoriach wiekowych wzięli w nim udział laureaci eliminacji rejonowych, które wcześniej odbyły się w: Gąbinie, Gostyninie, Kutnie, Łęczycy, Płocku, Sannikach, Żychlinie. Konkurs odbył się pod patronatem Starosty Płockiego i Prezydenta Miasta Płocka;
- 21 czerwca podczas Dni Historii Płocka na Starym Rynku zostały ogłoszone wyniki plebiscytu i wręczenie tytułu **Płocczanin Roku 2024**. Plebiscyt organizowała Książnica Płocka i Gazeta Płocka, partnerem wydarzenia był Urząd Miasta Płocka. Tytuł zdobył Michał Wyrębkowski – młody, zdolny naukowiec, student University of Pennsylvania, absolwent Jagiellonki;
- 21 czerwca w sali kolumnowej odbył się **II Płocki Turniej Rummikub**. To było kilka godzin emocjonujących rozgrywek i wspólnej zabawy. Sala wypełniła się po brzegi fanami Rummikuba nie tylko z Płocka;
- 26 czerwca w ogrodzie Książnicy Płockiej zorganizowano dziewiątą edycję „**Władysławki**”, która jak co roku zgromadziła płockich poetów, wielbicieli literatury, przyjaciół Książnicy;
- 28 czerwca – 9 sierpnia - „**WyGRAna sobota z Książnicą Płocką**” – to wakacyjna propozycja cotygodniowej gry miejskiej, w której brały udział osoby indywidualne, rodziny, grupy znajomych. Każda gra, a było ich 7, miała inny temat przewodni, uczestnicy musieli zmierzyć się z różnymi wyzwaniem,



rozwiązywali zadania, a przy okazji poszerzali swoją wiedzę i odwiedzali różne miejsca na Starym Mieście.

- 5 września w Mediatece „eMka” miało miejsce uroczyste otwarcie **V edycji Płockich Dni Fotografii**, których organizatorem jest Fundacja Fotografia Polska we współpracy z Urzędem Miasta w Płocku. Gościli znanych twórców fotografii z całej Polski;
- 6 września w ogrodzie Książnicy odbyło się **Narodowe Czytanie dzieł Jana Kochanowskiego**. W XIV edycji wydarzenia wzięli udział i czytali fragmenty utworu przedstawiciele władz miasta, radni, dyrektorzy instytucji kultury, dziennikarze, uczniowie i przedstawiciele szkół, stowarzyszeń oraz osoby prywatne, które zgłosiły chęć udziału;
- 20 września - plenerowym wydarzeniem była ósma edycja happeningu poetycko-malarskiego **„Wisła w strofach i kolorach”**, który odbył się na bulwarach wiślanych. Malowali uczniowie Pierwszego Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego w Płocku oraz członkowie sekcji plastycznej Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Płockiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Dla chętnych przygotowano sztalugi, blejtramy, farby, kredki, pufy, leżaki. Malować mógł każdy. Aktywnie udział w happeningu wzięli płocczanie, a także turyści spacerujący po bulwarach. Wydarzenie odbyło się w ramach **Europejskich Dni Dziedzictwa**;
- 1 października - po raz dziesiąty w ramach **Festiwalu Kultury i Sztuki dla Osób Niewidomych** Książnica Płocka zorganizowała „Spotkanie z książką”, którego bohaterką była autorka kryminałów Weronika Mathia. Spotkanie także było transmitowane on-line. Uczestnicy festiwalu z całej Polski, którego organizatorem jest Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto”, spotykali się w Mediatece „eMka” od 27 września do 3 października na projekcjach filmów z audiodeskrypcją i spotkaniach z zaproszonymi gośćmi festiwalu;
- **Spotkania autorskie dla dorosłych:** Anna Goc, Jacek Ostrowski (2 spotkania), Andrzej Dorobek, Michał Sokolnicki, Kalina Błażejowska, Roma Ludwicka, Olga Budka i Piotr Stelmach, Krzysztof Piersa, Michał Kublik, Karol Wójcicki, Joanna Jodełko, Remigiusz Bielewicz, Olga Rudnicka;
- **Spotkania dla dzieci i młodzieży:** Michał Larek (2x), Katarzyna Ryrych, Rafał Kosik (2x), Krzysztof Piersa (2x), Grzegorz Kasdepke, Justyna Bednarek (2x), Aleksandra Struska-Musiał, Aneta Jadowska (on-line), Maja Strzałkowska (5x), Tadeusz Dejnecki, Agnieszka Frączek, Karol Wójcicki, Paweł Wakuła, Magdalena Pilch (2x).

## VIII. Płocka Galeria Sztuki

Płocka Galeria Sztuki jest instytucją kultury, która zgodnie ze statutem prezentuje i upowszechnia wszystkie formy sztuki współczesnej oraz promuje i integruje lokalne środowisko plastyczne poprzez organizację wystaw jubileuszowych, indywidualnych i zbiorowych lokalnych twórców oraz innych wydarzeń artystycznych.

**Od 1 stycznia do 30 września 2025 roku** Płocka Galeria Sztuki zrealizowała 12 wystaw i przeprowadziła szereg działań artystyczno-edukacyjnych, które spotkały się z dużym zainteresowaniem i odbiorem nie tylko wśród osób odwiedzających PGS z terenu Płocka i regionu, ale również z całej Polski. W sezonie turystycznym z oferty PGS skorzystało ponad 23 tysiące osób, w tym turyści zagraniczni, którzy m.in. oglądali podczas Jarmarku Tumskiego wystawę plenerową **„Plastuś i przyjaciele – ilustracje Adama Kiliana”** oraz **Międzynarodową wystawę ilustracji „Magiczny**

**Las**". Ekspozycja rysunku i malarstwa **Stanisława Staniewskiego „Krajobrazy emocji”** oraz **Jacka Świągulskiego „Horyzont zdarzeń istotnych”** przyciągnęła do Galerii liczne grono zwolenników sztuki z terenu województwa mazowieckiego, łódzkiego i z Niemiec, **malarstwo Adama Patrzyka** – z Częstochowy.

Wydarzenia, które miały wpływ na ruch turystyczny, zachęciły mieszkańców innych miast do odwiedzin i zwiedzania Płocka:

### **I. WYSTAWY**

- III Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o ogrodach ...” - zbiorowa wystawa pokonkursowa (kontynuacja z 2024 roku),
- Dominik Mikołajczyk „Insecure Delusions / Niepewne złudzenia” – wystawa malarstwa i rysunku,
- Stanisław Staniewski „Krajobrazy emocji” – wystawa malarstwa, rysunku, grafiki,
- Adam Patrzyk „Zwidzenia” – wystawa malarstwa,
- „Mówię Ci dobranoc!” – wystawa malarstwa, rysunku i grafiki z kolekcji PGS,
- Jacek Świągulski „Horyzont zdarzeń istotnych” – wystawa malarstwa,
- „Plastuś i przyjaciele – ilustracje Adama Kiliana” – plenerowa wystawa edukacyjna prezentowana na dziedzińcu Galerii była również kontynuacją projektu (od 2021) „Artyści dzieciom”, skierowanego do najmłodszych odbiorców sztuki,
- „Plastuś i przyjaciele – ilustracje Adama Kiliana” – plenerowa wystawa planszowa prezentowana na Placu Książęcym w ramach Jarmarku Tumskiego 2025,
- Międzynarodowa wystawa ilustracji „Magiczny las” – zorganizowana w ramach współpracy z Ambasadą Republiki Estońskiej w Warszawie, z kuratorką i artystką Viive Noor i Estońskim Centrum Literatury Dziecięcej w Tallinnie,
- „Plastuś i przyjaciele – ilustracje Adama Kiliana” – wystawa ilustracji, projektów scenograficznych spektakli teatralnych i programów telewizyjnych, zaprezentowana na dziedzińcu Galerii i przedstawiająca postaci wykreowane przez Adama Kiliana (1923-2016), wybitnego ilustratora książek dla dzieci, grafika i scenografa.
- V Płockie Dni Fotografii - zbiorowa wystawa fotografii „Do zobaczenia o świecie” Tomka Sikory, „I Ty też...” Krzysztofa Ślachciaka oraz „I love You all the time” Adama Tuchlińskiego,
- „Eksperymenty I: Czułe oko” – zbiorowa wystawa malarstwa, fotogramów, ceramiki i rzeźby kinetycznej artystek i artystów: prof. dr hab. Piotra Bożyka, prof. dr hab. Marii Dziedzic, dr Dawida Kozłowskiego, mgr Ewy Protasiewicz, dr hab. Anny Szwai oraz prof. dr hab. Ewy Zawadzkiej. Ekspozycja zorganizowana w ramach Festiwalu Themersonów 2025.

Ponadto, Galeria realizuje program edukacyjny, organizując spotkania, wykłady, warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Istotnym elementem działalności PGS jest wychowanie do świadomego uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym, uwrażliwianie na sztukę nie tylko lokalnych odbiorców, ale również zwiedzających z bliższego i dalszego regionu Polski. Służyły temu spotkania z artystami oraz oprowadzania z kuratorami wystaw, krytykami i historykami sztuki. Wśród działań kulturalno-artystycznych, cieszących się ogromną popularnością, należy wymienić:

### **II. SPOTKANIA AUTORSKIE / OPROWADZANIA**

- Spotkanie ze studentami Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego. W jego ramach uczestnicy zapoznali się z działalnością i funkcjonowaniem Płockiej Galerii Sztuki. Studenci dowiedzieli się, jak wygląda praca merytoryczna i praktyczna przy tworzeniu wystaw sztuki współczesnej, a przy okazji zwiedzania miasta.
- Autorskie oprowadzanie Jacka Świągulskiego po wystawie „Horyzont zdarzeń istotnych”. Artysta przybliżył koncepcję ekspozycji, opowiedział o obrazach, które powstały w przeciągu ostatnich 20 lat. W spotkaniu uczestniczyły zarówno mieszkańcy Płocka jak i sympatycy artyści z Łodzi.

- „Jak powstaje kolor?” - spotkanie plastyczne z artystą Dominikiem Mikołajczykiem, który zapoznał uczestników z Płocka i regionu z procesem powstawania barw, a także z terminami: barwy podstawowe, barwy pochodne i kompozycja.
- „Litografia od kuchni” – spotkanie graficzne z artystą Dawidem Ławickim, w ramach którego artysta zapoznał uczestników z techniką grafiki warsztatowej, jaką jest Kitchen Litography.
- Zwiedzanie wystawy w ramach „V Płockich Dni Fotografii połączone z oprowadzaniem kuratorskim Henryka Malesy - uczestnicy mieli możliwość indywidualnego obcowania z fotografią artystyczną, a także wnikliwego spojrzenia na prezentowane prace dzięki komentarzom kuratora. Henryk Malesa dzielił się kulisami powstawania wystawy, opowiadał o intencjach twórców oraz kontekście historyczno-artystycznym wybranych fotografii.

### III. PROJEKTY KULTURALNO-ARTYSTYCZNE

- **„Night Jam”** – koncert muzyki jazzowo–rozrywkowej w wykonaniu zespołu ArteTerra. Celem projektu było promowanie sztuki jako środka redukcji stresu i budowania więzi międzypokoleniowych. Koncert, zagrany przez młodych artystów, m.in. uczniów płockich szkół muzycznych zgromadził widownię zarówno z Płocka jak i okolic.
- **„Płock. Budujemy miasto sztuki!”** - działania artystyczne w ramach obchodów Światowego Dnia Sztuki.  
Od 2012 roku, corocznie, 15 kwietnia (dzień urodzin Leonarda da Vinci) obchodzony jest Światowy Dzień Sztuki (ang. World Art Day), który został ogłoszony przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Sztuk Plastycznych w celu promowania świadomości aktywności twórczej na całym świecie. Płocka Galeria Sztuki zaprosiła uczniów I Prywatnego Liceum Plastycznego im. Władysława Drapiewskiego w Płocku oraz mieszkańców Płocka na działania artystyczne pod hasłem „Płock. Budujemy miasto sztuki!”.
- **Noc Muzeów** – na ten wyjątkowy wieczór Galeria co roku przygotowuje wiele wydarzeń i spotkań ze sztuką, m.in. odbyły się: warsztaty graficzne „NOCNE OBJĘCIA MORFEUSZA” w ramach PLENEROWEJ DRUKARNI, „ODCIENIE I INNE KONSTELACJE NOCY” – strefa malowania wielkoformatowego z motywami nocy i onirycznymi (dziedziniec PGS), oprowadzania tematyczne z przewodnikiem po wystawie malarstwa Adama Patrzyka „Zwidzenia” oraz otwarcie wystawy „Mówię Ci dobranoc” z kolekcji własnej PGS, połączone z oprowadzaniem. W wydarzeniach udział brali Płocczanie jak i osoby spoza Płocka.
- **Dzień Dziecka w Płockiej Galerii Sztuki** – aby dotrzeć do szerszej publiczności, Galeria zorganizowała wydarzenie dedykowane dzieciom: prezentowaną na dziedzińcu wystawę plenerową „Plastuś i przyjaciele – ilustracje Adama Kiliana”, warsztaty plastyczne i loterię z nagrodami.
- **Plenerowa Akademia Rysunku i Malarstwa** – po raz czwarty, w ramach spotkań ze sztuką, każdy miał możliwość wyrażania siebie za pomocą technik rysunkowych i malarskich. Na dziedzińcu Galerii dostępne były sztalugi oraz materiały plastyczne, z których mogli korzystać płocczanie i turyści – każdy, kto chciał rozwijać artystyczne pasje. Ponadto, raz w tygodniu w ramach Plenerowej Akademii Rysunku i Malarstwa odbywały się warsztaty prowadzone przez artystów, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem zarówno mieszkańców Płocka, jak i okolic, w każdym wieku.
- **Projekcja filmów animowanych zakwalifikowanych do 13. edycji O!PLA, czyli Ogólnopolskiego Niezależnego Festiwalu Animacji** - W Płockiej Galerii Sztuki został zaprezentowany blok wczesnoszkolny, czyli 5 filmów animowanych – „KIKI BOUBA: BRZOSKWINIOWA HISTORIA” (2024), „POŚCIG” (2024), „URODZINY/SERIA: GRAND BANDA” (2024), „ASIUNIA” (2023), „ZAPAKOWANY” (2024).

Wydarzenie zorganizowane we współpracy z Ogólnopolskim Festiwalem Animacji O! PLA, którego odbiorcami były dzieci i młodzież z Płocka i okolic.

- **Konferencja Bałtyckie Perły Kultury** - Międzynarodowe jury programu BSR Cultural Pearls ogłosiło, że Płock znalazł się wśród sześciu gmin regionu Morza Bałtyckiego, którym przyznało tytuł Bałtyckiej Perły Kultury. Wydarzenie było doskonałą okazją do spotkania przedstawicieli miast, które realizują programy budowania odporności społecznej poprzez działania kulturalne. W Płockiej Galerii Sztuki odbyła się wizyta studyjna.

Partnerem i koordynatorem programu BSR Cultural Pearls jest Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku.

#### **XI. Frekwencja turystyczna w 2024 i 2025 roku:**

Instytucja	Frekwencja na 30.09.2024 r.	Frekwencja na 30.09.2025 r.
Muzeum Mazowieckie w Płocku (kamienica+spichlerz)	74.902	
Muzeum Żydów Mazowieckich	4.965	
Miejski Ogród Zoologiczny w Płocku Sp. z o.o.	161.616	152.150
Muzeum Diecezjalne w Płocku	7.993	8.749
informacja turystyczna	12.801	6.074
Płocka Galeria Sztuki	22.367	23.200
„Małachowianka”	1.717	1.205
Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział Miejski Płock	1.178	1.059

**KIEROWNIK**  
Referatu Promocji,  
Współpracy z Zagranicą i Turystyki

*Dorota Bartuś*

**DYREKTOR**  
Wydziału Promocji i Sportu

*Eryka Mierzejewska*

**ZASTĘPCA PREZYDENTA  
MIASTA PŁOCKA**

*Łukasz Jankowski*

