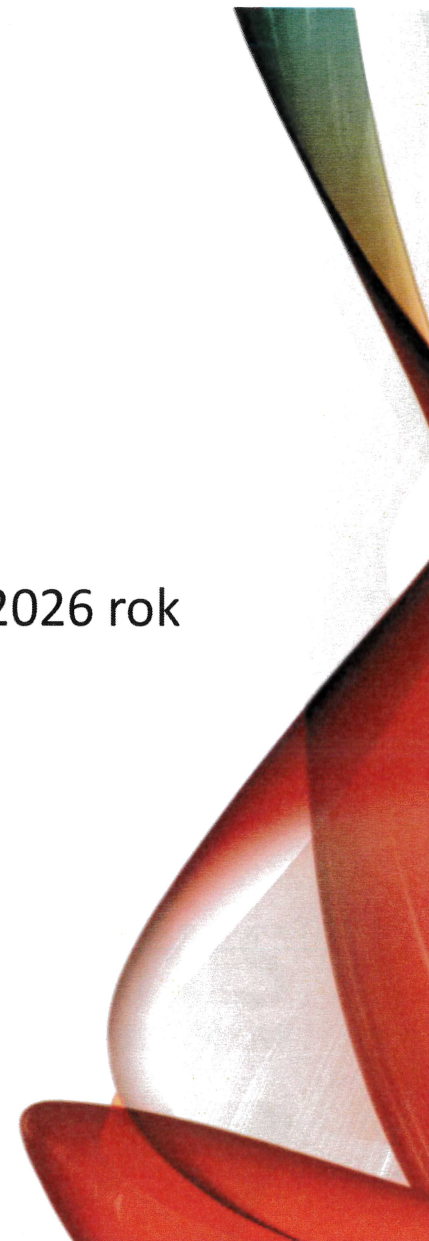


Analiza funkcjonowania instytucji kultury

2025

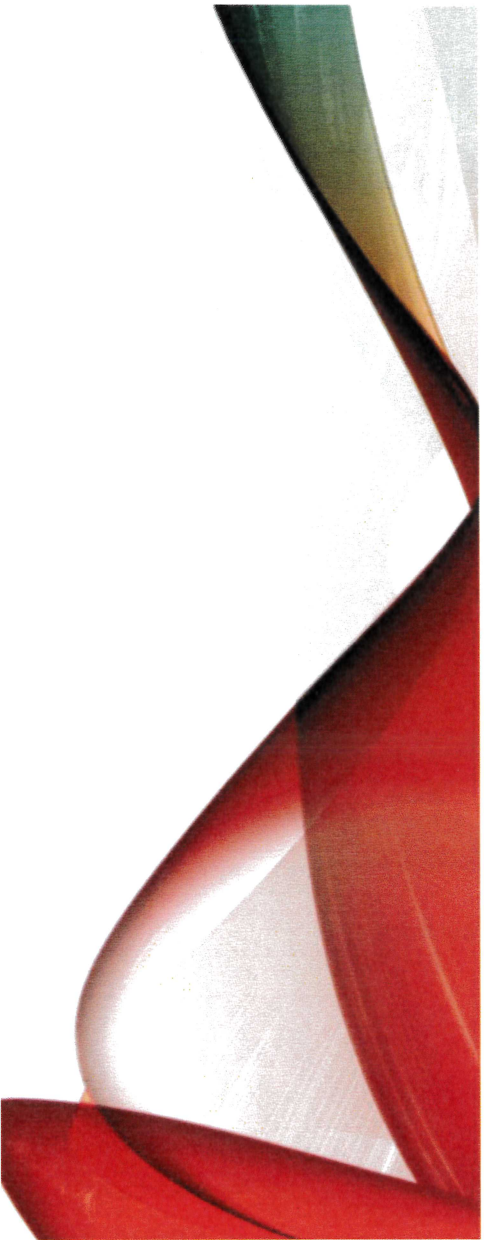


Plany na 2026 rok



Rodzaj i liczba form upowszechniania kultury





Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses

Organizator:

- dwóch festiwali:
 - ✓ Międzynarodowy Festiwal Płockie Dni Muzyki Chóralnej,
 - ✓ Międzynarodowy Festiwal Płockie Koncerty Organowe,
- koncertów,
- warsztatów muzycznych,
- zagranicznych tras koncertowych,
- oprawy mszy świętych, uroczystości patriotyczno – religijnych, okolicznościowych.

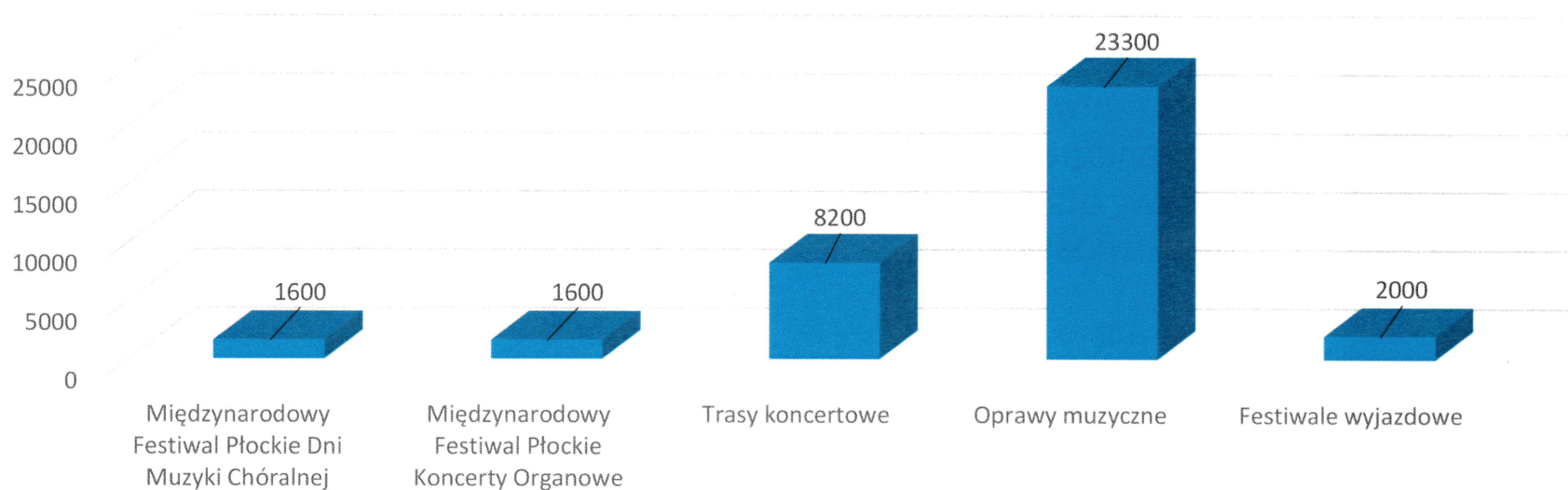
Uczestnik:

Festiwali zagranicznych min. International Choral Festiwal Chorus Inside Spain 2025.

Chór upowszechnia swoje działania także w portalach społecznościowych od początku roku zamieszczono 78 relacji co odnotowało 134 577 wyświetleń.

Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses

LICZBA ODBIORCÓW WYDARZEŃ W 2025 ROKU





Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

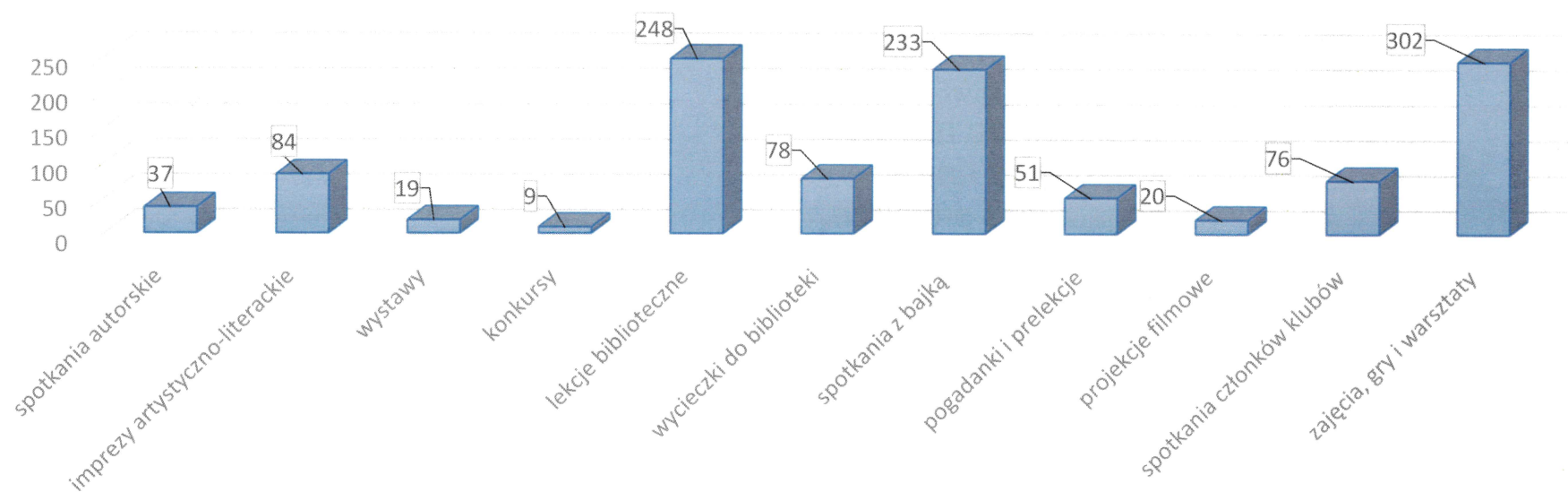
➤ Działalność kulturalno – oświatowa

- spotkania autorskie dla dzieci i młodzieży,
- wystawy fotograficzne, malarskie, literackie,
- konkursy,
- imprezy artystyczno – literackie,
- lekcje biblioteczne,
- wycieczki do biblioteki,
- spotkania z bajką,
- pogadanki i prelekcje,
- projekcje filmowe,
- spotkania członków klubów,
- zajęcia, gry i warsztaty komputerowe i multimedialne.

W Książnicy działa mobilna biblioteka, która realizuje Akcję Bookcrossingu, czyli uwalniania książek poprzez wykorzystanie roweru typu cargo otrzymanego w 2022 r. z Budżetu Obywatelskiego

Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

Liczba i rodzaj wydarzeń w 2025 roku



Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

➤ Czytelnictwo

- liczba zarejestrowanych czytelników: 26 339
- liczba odwiedzin w wypożyczalniach: 231 958
- liczba odwiedzin w czytelnich: 12 091

➤ Liczba wypożyczeń

wypożyczono do domu łącznie **416 890** jedn. w tym:

- 384 280 wol. książek,
- 872 egz. czasopism bieżących,
- 31 738 jedn. zbiorów specjalnych.

➤ Liczba udostępnień

udostępniono na miejscu łącznie **17 983** jedn. w tym:

- 14 007 wol. książek i czasopism oprawnych,
- 3 819 egz. czasopism bieżących,
- 157 jedn. zbiorów specjalnych.

Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

➤ Stan zbiorów bibliotecznych wynosi:

- 399 949 książek,
- 22 756 jedn. zbiorów specjalnych (audiobooki, płyty muzyczne CD, DVD, filmy, płyty analogowe, slajdy),
- 6 068 czasopisma oprawne,
- 17 945 jedn. dokumentów życia społecznego (w tym exlibrisy 1 362),
- 131 tytułów prasy bieżącej (w tym e-wydania).

➤ Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystano 1 262 razy

➤ Udzielono 74 333 informacji bibliotecznych i bibliograficznych na miejscu, w placówkach, telefonicznie, mailowo.

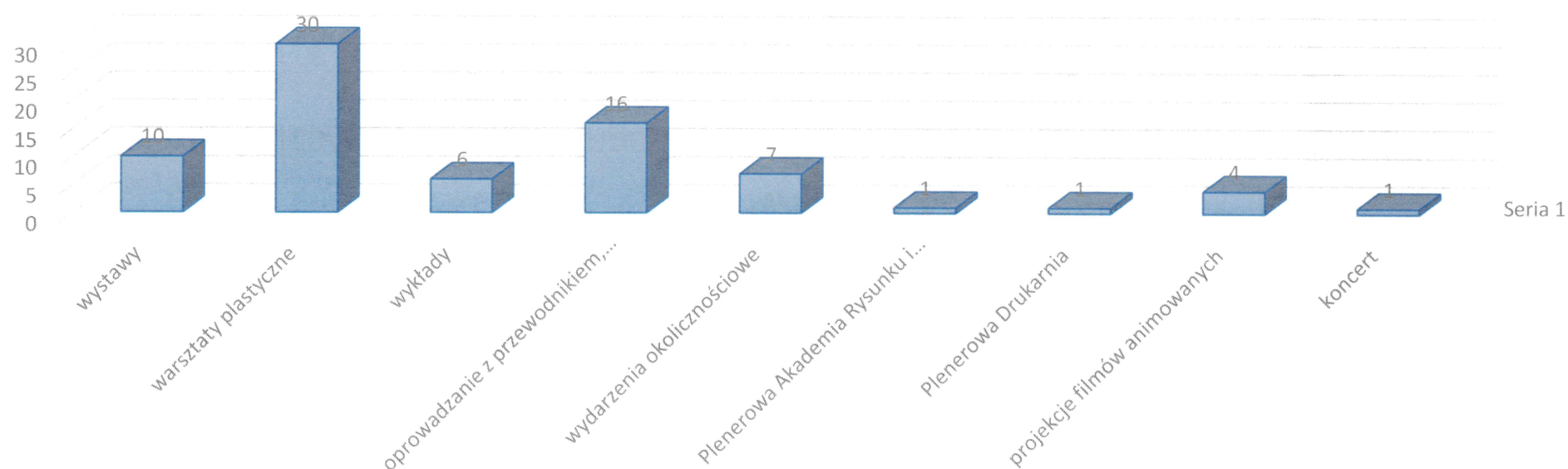


Płocka Galeria Sztuki

- Oferta PGS skierowana jest do wszystkich grup odbiorców, zarówno do dzieci, młodzieży jak i dorosłych i seniorów.
- Z oferty wystawienniczej oraz edukacyjno-artystycznej stacjonarnej skorzystało 23 200 osób
- Liczba odbiorców oferty oświatowo-artystycznej on-line to 291 890 osób

Płocka Galeria Sztuki

LICZBA I RODZAJ WYDARZEŃ W 2025 ROKU



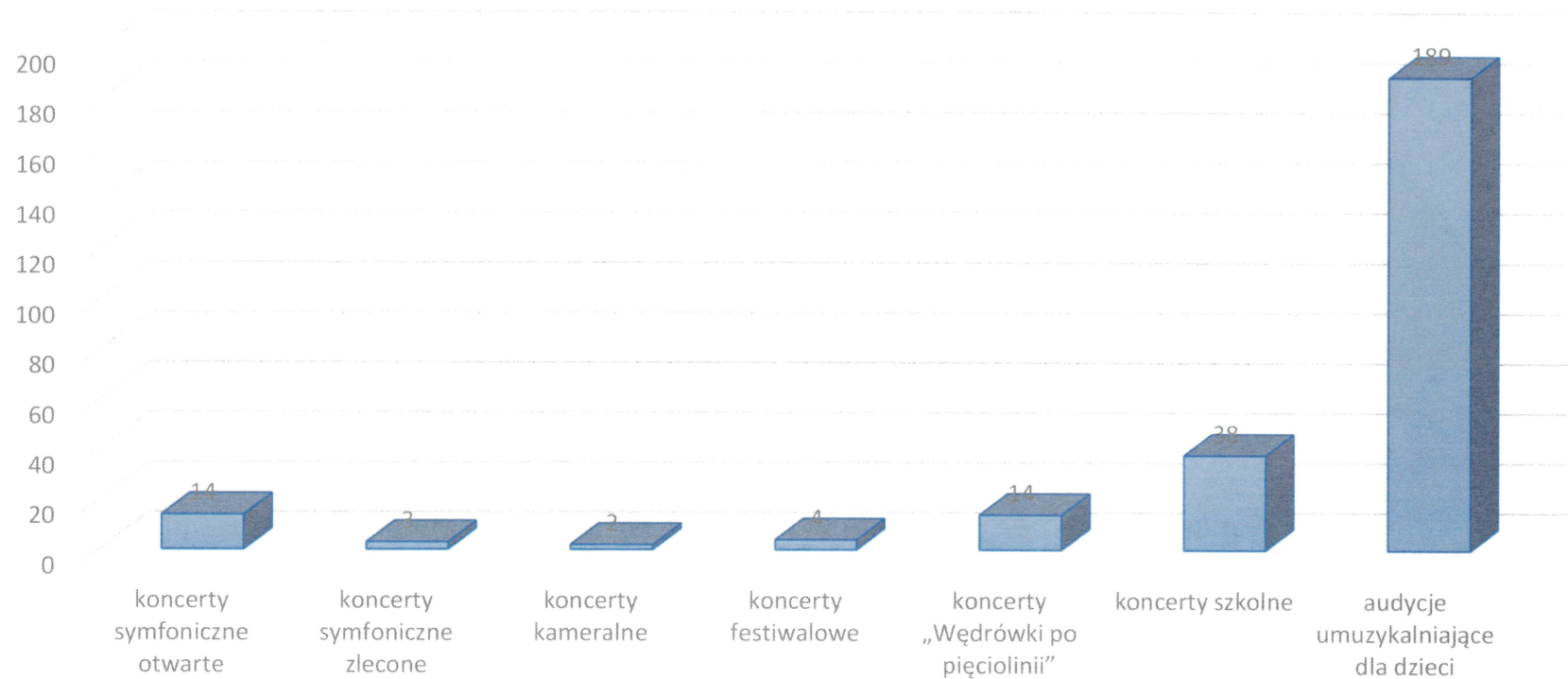


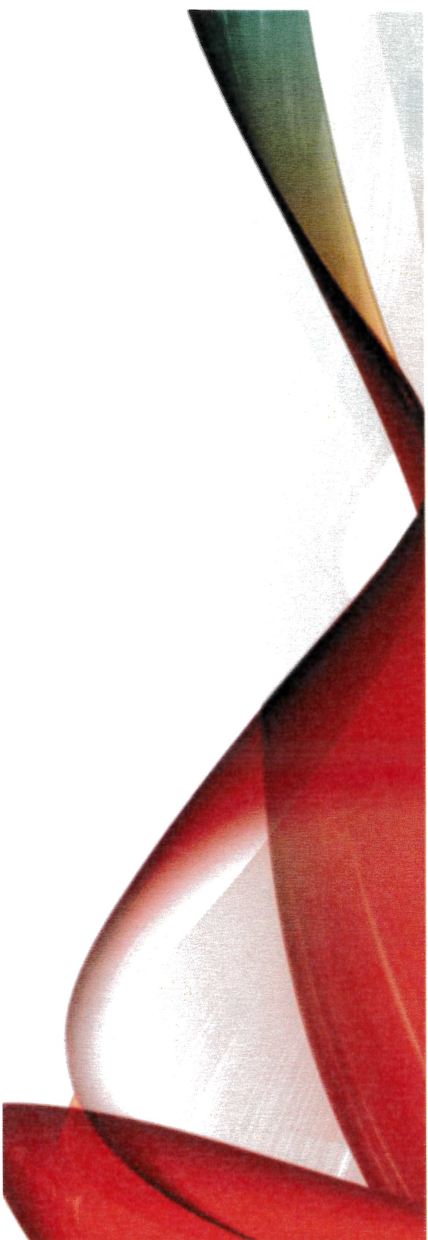
Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego

- Oferta POS skierowana jest do wszystkich grup odbiorców.
- **Liczba uczestników wydarzeń:**
 - koncertów symfonicznych otwartych, liczba odbiorców: 8 860 osób
 - koncertów symfonicznych zleconych, liczba odbiorców: 2 100 osób
 - koncertów kameralnych, liczba odbiorców: 170 osób
 - koncertów festiwalowych, liczba odbiorców: 730 osób
 - koncertów kameralnych dla dzieci - „Wędrówki po pięciolinii”, liczba odbiorców: 1 790 osób
 - koncertów kameralnych szkolnych, liczba odbiorców: 5 700 osób
 - audycji umuzykalniających dla dzieci, liczba odbiorców: 11 540 osób

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego

LICZBA I RODZAJ WYDARZEŃ W 2025 ROKU



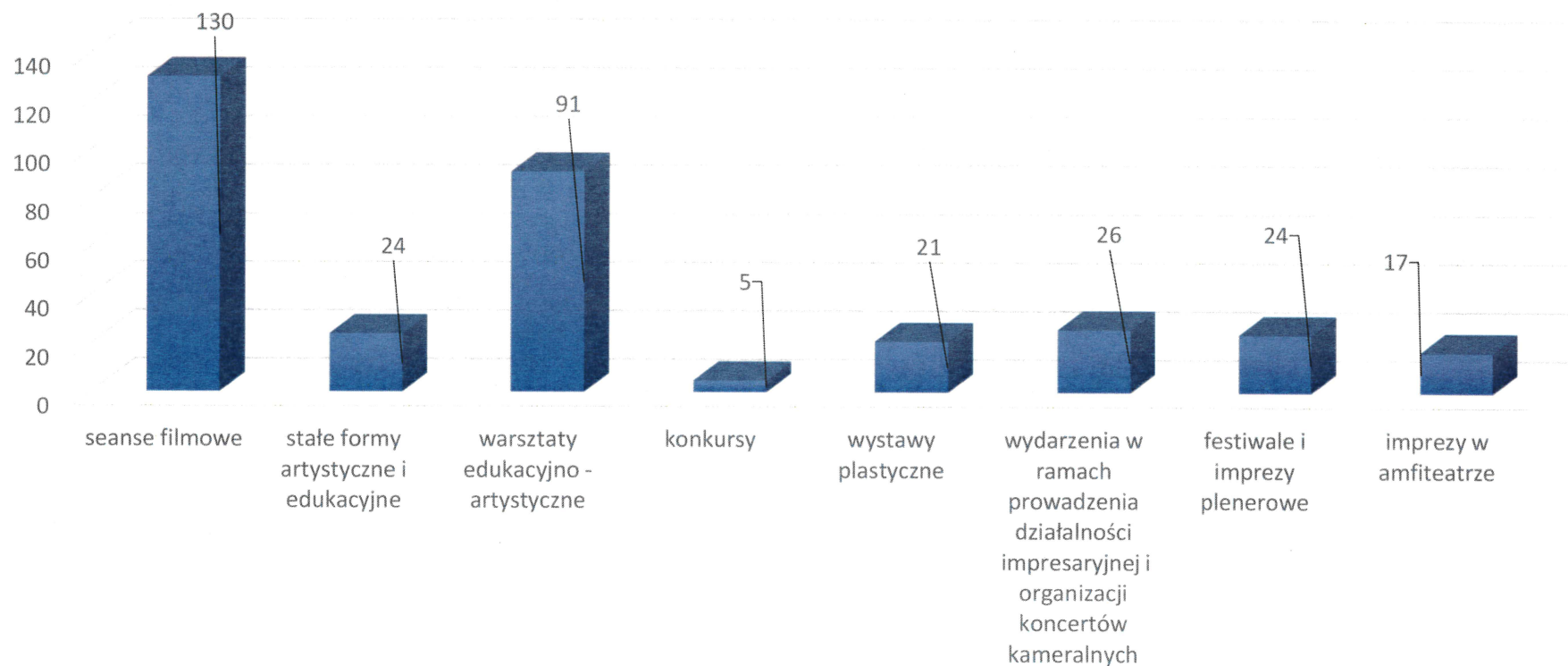


Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów

- Grupa odbiorców wydarzeń: dzieci i młodzież, ale także osoby starsze którzy chętnie korzystają z zajęć w pracowni: fotograficznej, plastycznej Malarnia oraz Pracowni Działań Twórczych Kolor i Forma.
- Dużym zainteresowaniem cieszą się projekcje Kina za Rogiem dedykowane osobom z niepełnosprawnościami, szczególnie często korzystają z nich klasy integracyjne płockich szkół, ośrodki szkolno-wychowawcze i mieszkańcy Dom Pomocy Społecznej przy ul. Krótkiej w Płocku.
- Z zajęć w Pracowni Działań Twórczych Kolor i Forma regularnie korzystają podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Płocku. W 2025 r. zorganizowano dla nich szereg warsztatów artystycznych.
- W czerwcu po raz pierwszy zorganizowano BruDoc - Festiwal Filmu i Sztuki Art Brut i Outsider na który przyjechali autorzy filmów, pracownicy instytucji gromadzących kolekcje, muzealnicy i kolekcjonerzy z Polski, Czech, Francji, Szwajcarii i Włoch. W programie znalazło się kilkanaście filmów. Filmy pokazywane na festiwalu BruDoc miały audiodeskrypcję i tłumaczone były na PJM. Schody zostały oklejone taśmą odbłaskową, tak aby ułatwić poruszanie się po Ośrodku osobom niedowidzącym.
- Formą wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami są darmowe bilety na wydarzenia kulturalne (dla osób niepełnosprawnych w stopniu znacznym, dla ich opiekunów – 50 procentowa zniżka) i 50 procentowe zniżki dla pozostałych osób z orzeczeniami.
- Uczestniczy w programie Płocka Karta Mieszkańca. Jej posiadacze mogą kupić bilety na koncerty po preferencyjnych cenach, a wydawnictwa POKiS z 20-procentową zniżką.

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów

LICZBA I RODZAJ WYDARZEŃ W 2025 ROKU



A man in a dark suit and glasses is standing at a podium, speaking into a microphone. He is holding a white paper. Behind him is a large projection screen displaying the title of the event. The room has a modern feel with a grey wall and a wooden chair visible on the left.

**Formy współpracy z innymi instytucjami,
organizacjami, itp.**

Cultural Pearls Network Conference 2025 RESCOM Learning Lab II

15-19 September 2025

Warsaw, Poland

Co-located by
The European Centre
for Culture Policy
and Research
RESCOM
St. John's
University



Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses

Chór we współpracy z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego 21.09.2025 r. pod batutą Francesco Bottigliero wykonał *Requiem c-moll* Luigiiego Cherubiniego, którego artystyczna ranga porównywalna jest z najsłynniejszym utworem tego gatunku - arcydziełem Mozarta.

Płocka Galeria Sztuki

Współpracowała z:

- Uniwersytetem Śląskim w Katowicach,
- Uniwersytetem Łódzkim,
- ASP w Warszawie i Krakowie,
- Muzeum Sztuki w Łodzi,
- Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku,
- Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie,
- Muzeum Plakatu w Wilanowie,
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Sztuki AICA,
- Muzeum Mazowieckie w Płocku,
- Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Płocku,
- I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych, im. Władysława Drapiewskiego w Płocku,
- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
- Stowarzyszenie Pomocy Rodzinom TYGIEL
- z historykami sztuki min. z prof. dr hab. Irmą Koziną, dr Krzysztofem Cichoniem,
- z wieloma artystami w tym m.in. Elżbietą Dzikowską, Stanisławem Staniewskim, Dominikiem Mikołajczykiem.

Kontynuowała wieloletnią współpracę z:

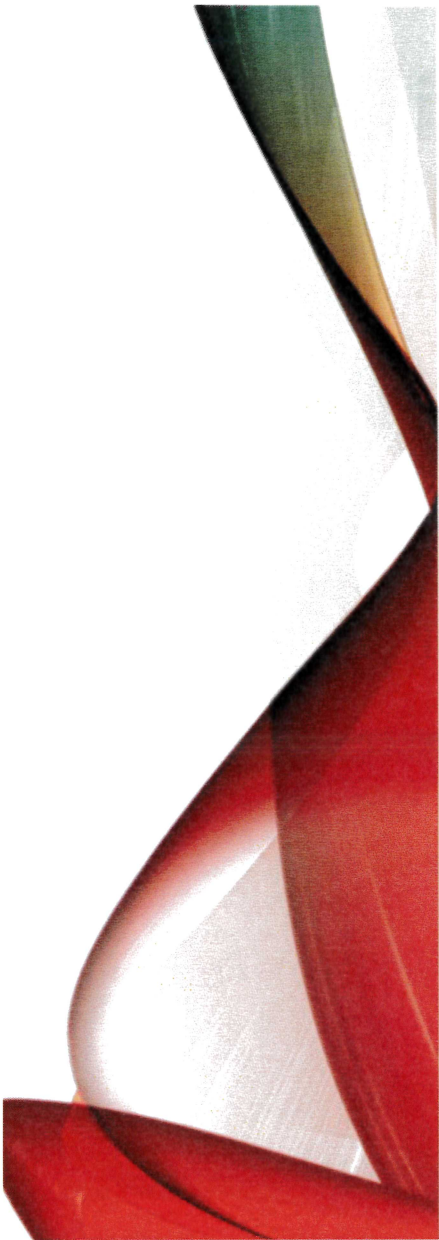
- Ambasadą Republiki Estońskiej w Warszawie
- Estońskim Centrum Literatury Dziecięcej w Tallinnie,
- Fundacją Niezła Sztuka z Łodzi
- Fundacją Fotografia Polska,
- Płocką Lokalną Organizacją Turystyczną.

- W 2025 roku, przy tworzeniu wystaw, Płocka Galeria Sztuki podjęła współpracę z Konsulatem Generalnym RP w Montrealu.

Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

Współpracowała z:

- Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek,
- Płockim Towarzystwem Fotograficznym,
- Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich,
- III Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Dąbrowskiej,
- Szkołą Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi nr 22 im. Janusza Korczaka,
- Szkołą Podstawową nr 16 im. Mikołaja Kopernika,
- I Prywatnym Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Drapiewskiego w Płocku,
- Stowarzyszeniem Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich Oddział w Płocku,
- Płockim Stowarzyszeniem Twórców Kultury,
- MSCDN,
- Mazowiecką Spółdzielnią Mieszkaniową,
- Szkołą Podstawową nr 12 im. Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej,
- Nadleśnictwem Płock,
- Strażą Miejską w Płocku,
- Płocką Lokalną Organizacją Turystyczną,
- Płockim Ośrodkiem Kultury i Sztuki,
- Radami Osiedli,
- Młodzieżowym Domem Kultury,
- Stowarzyszeniem Miłośników Osiedla Ciechomice,
- Stowarzyszeniem „De Facto”,
- Fundacją Fotografia Polska,
- HZPiT „Dzieci Płocka”.



Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego

Współpracowała z:

- Płocką Lokalną Organizacją Turystyczną - „Muzyczne czwartki na płockiej starówce”,
- Chórem Pueri et Puellae Cantores Plocenses - „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Chóru „Vox Singers” - koncerty dla dzieci „Miś Doremiś”.

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów

Współpracował z:

- Stowarzyszeniem Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Janiny Czaplińskiej,
- Stowarzyszeniem Teatr Per Se,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Pieśni i Tańca Wisła,
- Stowarzyszeniem Oto Ja,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Chóru Vox Singers,
- Stowarzyszeniem De Facto,
- Teatrem Dramatycznym im. J. Szaniawskiego w Płocku,
- Książnicą Płocką im. Wł. Broniewskiego,
- Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. W. Lutosławskiego,
- Płocką Galerią Sztuki,
- Muzeum Mazowieckim,
- Młodzieżowym Domem Kultury im. Króla Maciusia Pierwszego,
- Stowarzyszeniem Nauczycieli Języka Niemieckiego.

A photograph of an orchestra performing on a stage. The stage is lit with blue and purple spotlights. In the background, a large, ornate frame contains a portrait of a woman. The orchestra members are seated, playing various instruments, and a conductor is standing in the center. The floor is covered with a patterned carpet.

Sukcesy 2025 roku

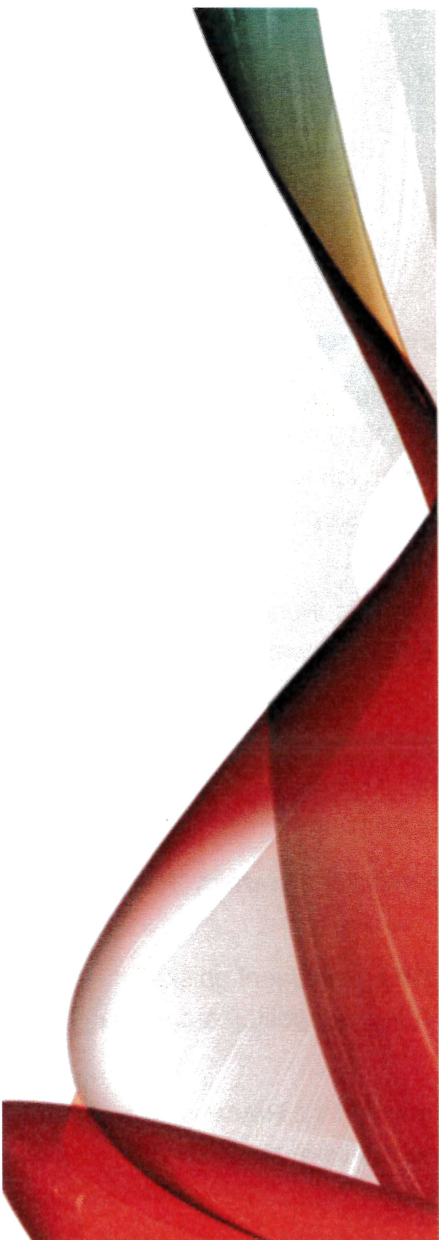


Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses

- Organizacja trasy koncertowej promującej polskich twórców muzyki sakralnej oraz ludowej w Meksyku, w Hiszpanii oraz w Kolumbii.
- Udział chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses w wydarzeniu **Muzyka filmowa symfonicznie**.

Nagrody zdobyte na International Choral Festival Chorus Inside Spain 2025:

- złoty medal w kategorii muzyka sakralna - polifonia,
- złoty medal w kategorii muzyka ludowa - folklor sceniczny z choreografią



Płocka Galeria Sztuki

- **Międzynarodowa Wystawa Ilustracji „Magiczny Las”**, w ramach współpracy z Ambasadą Republiki Estońskiej w Warszawie, kuratorką i artystką Viive Noor oraz Estońskim Centrum Literatury Dziecięcej w Tallinnie. Zorganizowana przez PGS wystawa pod honorowym patronatem Ambasady Republiki Estonii w Warszawie, została uznana przez Ambasadę za jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce w 2025 roku.
- **Noc Muzeów w Płockiej Galerii Sztuki** podczas której powodzeniem cieszyła się PLENEROWA DRUKARNIA, gdzie uczestnicy pod okiem artystów mogli własnoręcznie wykonać grafiki w technice serigrafii i odbić je na bawełnianych koszulkach i torbach.
- Wakacyjna odsłona **PLENEROWEJ AKADEMII RYSUNKU I MALARSTWA** – autorski projekt Płockiej Galerii Sztuki, pozwalający na samodzielne wyrażanie siebie i zilustrowanie za pomocą rysunku i malarstwa swoich myśli, pomysłów, idei i tego, co podpowie wyobraźnia.



Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

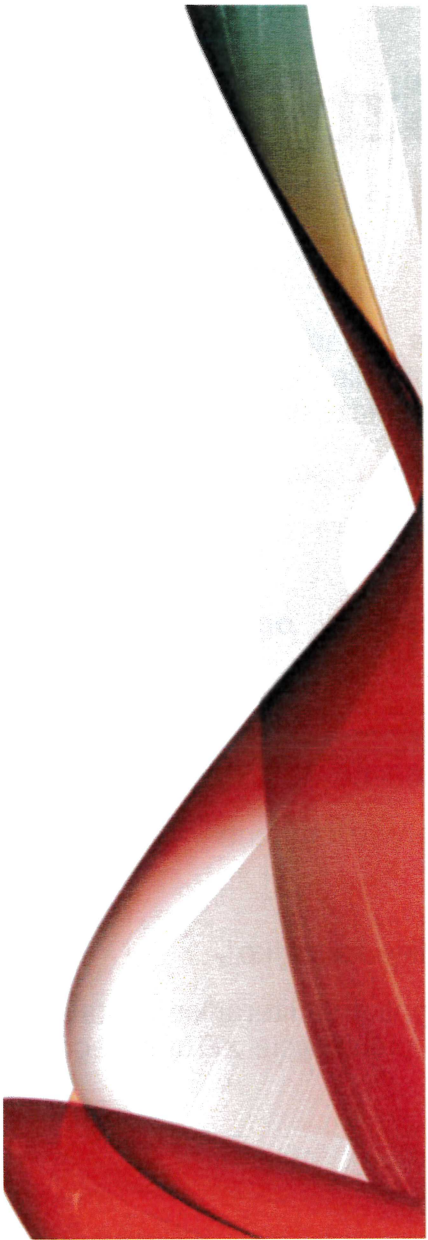
- I miejsce 17. edycji ogólnopolskiego konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa,
- II miejsce za „Pospolite Ruszenie Czytelnicze w Książnicy Płockiej w 18. edycji Plebiscytu Tygodnika Płockiego „Z Tumskiego Wzgórza – Wydarzenie Roku 2024” w kategorii Kultura,
- Plebiscyt Płocczanin Roku - po raz pierwszy zorganizowany przez Książnicę Płocką i Gazetę Płocką. Partnerem wydarzenia był Urząd Miasta Płocka,
- Konferencja Sieci Cultural Pearls — spotkanie miast z regionu Bałtyku o tym, jak kultura wzmacnia odporność społeczną. Pierwszy dzień konferencji odbył w Mediatece „eMka,
- Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej wybrało do zamieszczenia w Katalogu Dobrych Praktyk 2 propozycje Książnicy Płockiej: „Udostępnianie czytników” oraz „Zajęcia biblioterapeutyczne”,
- udział w projekcie dla dzieci w wieku przedszkolnym realizowanym w ramach ogólnopolskiej kampanii Instytutu Książki „Mała książka - wielki człowiek”.

Pozyskała z różnych źródeł środki zewnętrzne:

- w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025 Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych Kierunek interwencji 1.1. Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych
- ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury otrzymała dofinansowanie na projekt „Tropem LITERATURY”.
- program ERASMUS+ Edukacja dla dorosłych – podpisanie umowy na realizację projektu „Biblioteka w multikulturowym społeczeństwie”.

W ramach **działalności wydawniczej** Książnicy Płockiej ukazały się:

- „Kazimierz Mayzner (1883-1951). Inteligent polski w prowincjonalnym mieście II Rzeczypospolitej” autorstwa Michała Sokolnickiego
- wznowienie „Porta Fidei. Brama Wiary. Romańskie Drzwi Płockie w Nowogrodzie Wielkim” autorstwa Ryszarda Karpińskiego



Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego

- 19 września Płocka Orkiestra Symfoniczna we współpracy z Płockim Ośrodkiem Kultury i Sztuki zorganizowała niezwykle **muzyczne widowisko „Chłopi – Film Dźwiękiem Malowany”**, które zgromadziło blisko 3 tysiące osób wypełniając płocki amfiteatr po brzegi.
- W 2025 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna złożyła **5 wniosków w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności** w tym trzy z nich zostały dofinansowane:
- Pierwszy z **projektów pn. „Discovery & Music”** składa się z dwudniowego szkolenia (22-23 października) dla pracowników płockich instytucji kultury z zakresu wykorzystania sztucznej inteligencji w działaniach instytucjonalnych, marketingu cyfrowym i zero waste oraz multimedialnego koncertu, który jest muzyczną opowieścią o Morzu Czerwonym, jego historii, przyrodzie i zatopionych statkach.
- Drugi projekt to koncert folklorystyczny **„Polskie Suity ”**.
- **„Rock Opera”**, to trzeci projekt na który Płocka Orkiestra Symfoniczna otrzymała środki w ramach KPO dla kultury zakładający realizację spektaklu teatralno-muzycznego poświęconego obronie Płocka przed armią bolszewicką w sierpniu 1920 roku.
- Z okazji Narodowego Święta Niepodległości, 11 listopada na deskach Teatru Dramatycznego im. J. Szaniawskiego w Płocku odbędzie się koncert ukazujący bogactwo polskiego folkloru w wykonaniu Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka” oraz Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Elżbiety Tomali-Nocuń. **„Polskie Suity – koncert folklorystyczny ”** zainauguruje także obchody 80-lecia istnienia Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”.
- POS **pozyskała środki na realizację zadania „Wzbogacenie instrumentarium Płockiej Orkiestry Symfonicznej poprzez zakup waltorni i rożka angielskiego”** od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura kultury 2025 .



Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów

- Grupa teatralna Dobrze przystąpiła do realizacji **projektu *Bardzo Młoda Kultura*** organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury. Projekt filmowy „Nie do końca dorośli” przeszedł eliminacje i otrzymał dofinansowanie, w ramach którego powstał cykl filmów „Wasza Pola” o problemach współczesnej młodzieży,
- Pracownia Działań Twórczych Kolor i Forma zorganizowała **akcje charytatywne**: „Z serca do serca” i „Sztukujemy dla Alanka”,
- Zorganizowano **I Festiwal BruDoc - Festiwalu Filmu i Sztuki Art Brut i Outsider**,
- Uczestnicy zajęć w Pracowni Działań Twórczych Kolor i Forma odnosili **sukcesy w ogólnopolskich konkursach**:
 - I nagroda Julia Kluska - IV Ogólnopolskie Biennale Małej Formy Graficznej „Podziemia”
 - I nagroda Laura Turkowska - XXIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Tradycje Wielkanocne
 - II Nagroda - Kornelia Staniszevska - XXIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Tradycje Wielkanocne
- spektakl „Ul” grupy teatralnej Persona zajął **I miejsce w festiwalu Kulturomaniak**,
- **III nagrodę w festiwalu Asteriada** zdobyła grupa teatralna Dobrze za spektakl „Brzydkie kaczątko”,
- **Renata Jaskulska** – inicjatorka klubu zaczytanych Słowo za Słowem i prowadząca spotkania literackie została **nominowana do tytułu Płocczanina Roku**, a cykl *Literakcje* otrzymał nominację w plebiscycie z Tumskiego Wzgórza.



Plany na 2026 rok



Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses

XXIV Międzynarodowy Festiwal Płockie Dni Muzyki Chóralnej:

- 15.03.2026 - „Stabat Mater” Giovanni Battista Pergolesi
- 20.09.2026 - Messe G-dur Franz Schubert

Międzynarodowy Festiwal Płockie Koncerty Organowe:

- 22.02.2026 - Koncert Wielkopostny
- 19.04.2026 - Koncert organowy
- 11.10.2026 - Koncert organowy

Inne zaplanowane koncerty:

- 07.11.2026 - Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości
- 26.12.2026 - Koncert kolęd

Warsztaty muzyczne, konkursy, festiwale, trasa koncertowa:

- 24 – 31.01.2026 - Warsztaty muzyczne w Hurghadzie (Egipt),
- 02 – 07.05.2026 - Chorus Inside Sicilia (Włochy),
- 12 – 25.07.2026 - Golden Gate Festival 2026 San Francisco (USA),
- 01 – 14.08.2026 - Trasa Koncertowa w Indiach,
- Trasa koncertowa w Australii – termin w trakcie uzgodnień.



Płocka Galeria Sztuki

Wystawy:

- Ślady i znaki. Sztuka aborygenów (malarstwo)
- Marek Tomalik. Fotografia
- Plakaty z Humorem
- Wojciech Leder. Malarstwo
- W stronę sztuki. Wystawa klasyków współczesności
- ARTYŚCI DZIECIOM (wystawa plenerowa)
- PINOKIO. Międzynarodowa wystawa rysunku i ilustracji
- Farby w ruchu. Malarstwo Alfred Lenica
- Baśnie, legendy i inne historie o płocku
- VI Płockie Dni Fotografii
- Marek Sobczak. Malarstwo
- Międzynarodowe Biennale Rysunku, Malarstwa i Grafiki „PAMIĘTAJCIE O OGRODACH. Przecież stamtąd przyszliście...”

Realizacja programu kulturalno – edukacyjnego:

- Autorskie cykle wykładów
- Oprowadzania kuratorskie i tematyczne po wystawach i spotkaniach
- „Sztuka artystycznego wyrazu” – warsztaty plastyczne połączone ze spotkaniami z pedagogiem
- Działania artystyczne – Ferie w PGS
- Warsztaty graficzne Plenerowa Drukarnia
- Dzień Dziecka w PGS
- Plenerowa Akademia Rysunku i Malarstwa
- Dzień Seniora w PGS
- Plener Mistrzów
- Autorskie cykle warsztatów
- Warsztaty artystyczne

Formy oświatowe on-line:

Spotkania ze sztuką on-line



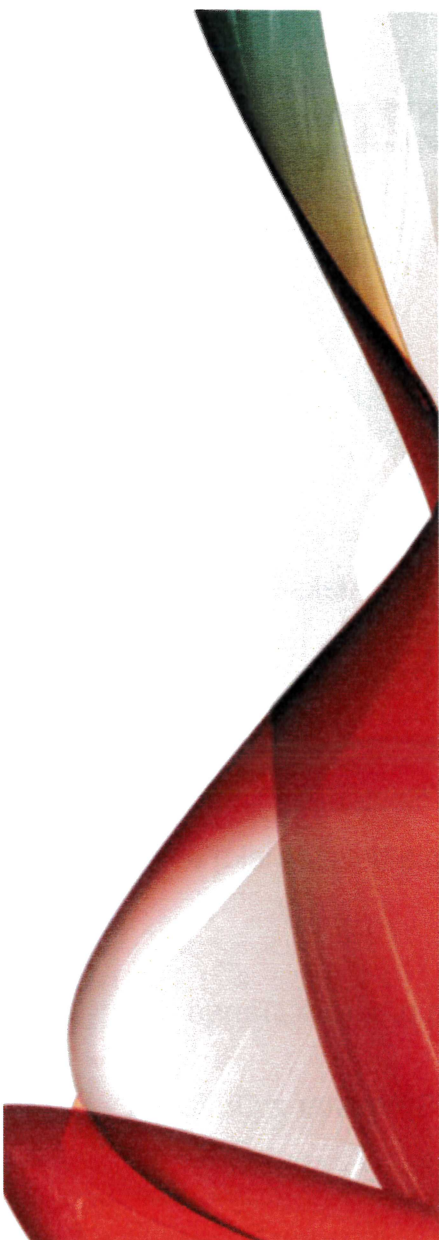
Książnica Płocka im. Wł. Broniewskiego

Imprezy kulturalno-oświatowe:

- udział w kolejnych edycjach ogólnopolskich akcji: Nocy Muzeów, Nocy Bibliotek, akcji Cała Polska Czyta Dzieciom, Narodowym Czytaniu, Europejskich Dniach Dziedzictwa, Weekendzie Seniora z Kulturą.
- organizacja :
 - konkursu poświęconego twórczości Władysława Broniewskiego „Mnie ta ziemia od innych droższa...”,
 - konkursu recytatorskiego dla dzieci i młodzieży im. Janusza Korczaka „Pięknie być człowiekiem”,
 - przeglądu Etiud Teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli – Niezwykli”,
 - ogólnopolskiego Konkursu Poezji dla Dzieci im. Wandy Chotomskiej „Przylecę do Was na skrzydłach marzeń”,
 - konkursu „Przepis na czytanie – Turniej o tytuł Masterchefa Literackiej Kuchni”,
 - ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Władysława Broniewskiego „O Liść Dębu”,
 - ogólnopolskiego Konkursu Literackiego dla Dzieci i Młodzieży „Młodzi twórcy literatury”.

Najważniejsze wystawy w gmachu głównym:

- w styczniu otwarcie wystawy „Mój Płock”, która prezentuje prace płockich fotografików, członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego im. Aleksandra Macieszy,
- w lutym przewiduje otwarcie wystawy o tematyce literackiej,
- w czerwcu planuje otwarcie wystawy o tematyce regionalnej z okazji 80-lecia działalności HZPiT „Dzieci Płocka”,
- w grudniu otworzy wystawę prezentującą dorobek malarski sekcji plastycznej Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



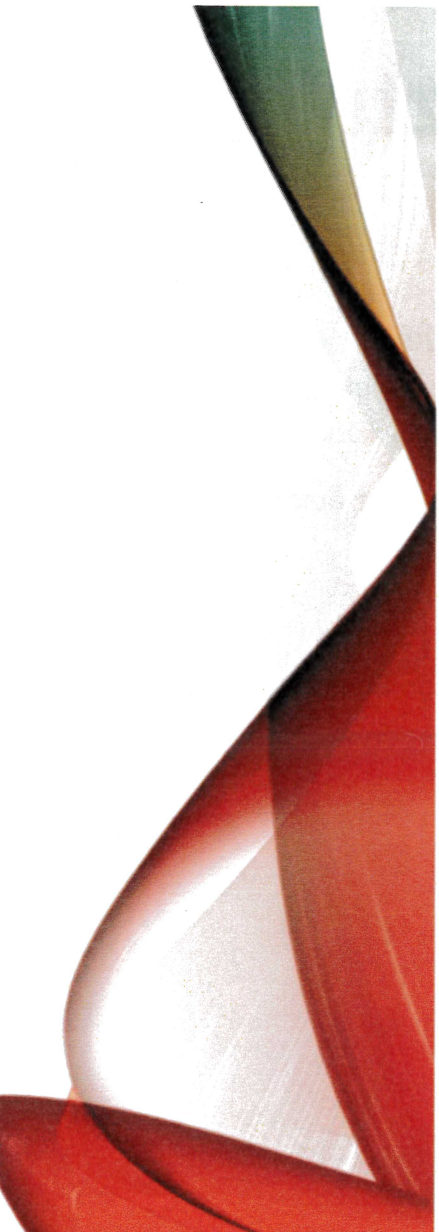
Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów

Koncerty i festiwale:

- Płockie Kolędowanie - styczeń
- Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy - styczeń
- Majunia, Rock Tower - maj
- Festiwal Muzyki Jednogłosowej - maj
- Jarmark Tumski / Dni Historii Płocka / Cygańska Noc - czerwiec
- Fame Dance Festival – czerwiec
- Festiwal na Schodach - czerwiec
- Wianki – czerwiec
- Festiwal Canzonada
- Cygańska Noc
- Polish Hip Hop Festival - sierpień
- Vistula Folk Festival – sierpień
- Big Festivalowski - sierpień
- Summer Fall Festival - wrzesień
- Festiwal Themersonów - październik
- Wigilia przez Ratuszem – grudzień.

Wydarzenia stałe:

- Alterstacja - koncerty muzyki alternatywnej,
- Kawiarnia Jazzowa - koncerty muzyki jazzowej,
- Literakcje - spotkania z autorami premier literackich.
- W planach jest organizacja II edycji międzynarodowego Festiwalu BruDoc.



Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego

➤ Obchody 50. Jubileuszowego Sezonu Artystycznego

Koncerty:

- „Edyta Bartosiewicz Symfonicznie”
- „Musicale Symfonicznie” z udziałem wybitnych solistów sceny musicalowej – Damiana Aleksandra i Edyty Krzemień,
- Laureatów XIX edycji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina,
- Z okazji Dnia Kobiet z udziałem popularnego tria tenorów TreVoci,
- Z okazji Dnia Mamy występ aktorki i wokalistki Barbary Kurdej-Szatan oraz Rafała Szatana,
- „Rock Opera” - spektakl teatralno-muzyczny poświęcony obronie Płocka przed armią bolszewicką w sierpniu 1920 roku,
- widowisko „Hity PRL-u”,
- występ wirtuoza skrzypiec Roby’ego Lakatos’a, który zaprezentuje wraz z orkiestrą program „Tanga świata”,
- „Polski Etos” z okazji obchodów Narodowego Święta Niepodległości i jak co roku „Sylwester z Orkiestrą”.

Opracowanie:

Referat Kultury, Wydział Kultury i Wspierania Inicjatyw Społecznych

-na podstawie materiałów miejskich instytucji kultury



KIEROWNIK
Referatu Kultury
J. Kowalczyk
Inga Kujawa-Zawadzka

Dyrektor
Wydziału Kultury i Wspierania
Inicjatyw Społecznych
M. Kapusińska
Marzena Kapusińska

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA PŁOCKA
L. Jankowski
Łukasz Jankowski



